

Slovenská požičovňa filmov
distribučný odbor
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 139/68
Dátum premiéry: 18.10.68

ÚNOS PANIEN

Farebný rumunský veľkofilm o krásnych dievčatách
a statočných hajdukoch

produkcia Rumunsko
číslo a kategória 6164 - B
metráž 2.609m + 331m

kópia ŠU - od 18.10.68
35mm kl. - od 18.10.68
16mm - neskoršie

širokouhlý i klasický formát

~~klasické kópie majú formát obrazu 1:1,66~~

1:1,66 ruauw. dňa 16.X.1968
č. 124/68
P

farebný

české titulky

mládeži prístupný

vstupné normálne

prip.krátky film: Teferič - bosenský piknik - Juhoslávia, 331m, čb.

*Na K-1113,
42B, 43D*

Pestrý pohľad na tradičnú ľudovú púť v Juhoslávii

č. 118/68

Rumunský historický film "Únos panien" rozpráva o odvážnych činoch hajdukov, ktorí na začiatku 19. storočia oslobodili dievčatá, zavlčené do tureckého zajatia. Tento druh filmov má u obecnstva stále obľubu.

Autori filmu:

Scenár: E.Barbu, M.Opris, D.Cocca

Réžia: Dinu Cocca

Kamera: George Vojeu

Hudba: Mircea Istrate

Hrajú: Emanoil Petrut, Marga Barbuová, George Constantin, Toma Caragiu,
Elisabeta Jarová a iní

Stručný obsah filmu:

Dej sa odohráva začiatkom 19. storočia v rumunskom kniežatstve. Vtedy konal hrdinské skutky neohrozený ataman Amza, veliteľ oddielu hajdukov.

V kniežacom paláci zatiaľ kuje pikle Fanariota, ktorá usiluje o život svojho muža: túži dosadiť na trón svojho slabomyselného syna, na miesto skutočného dediča, ktorý je však ešte príliš malý. Hajdukom sa podarí slabomyselného chlapca ukradnúť - držia ho ako zálohu. Priateľ zradnej ženy zatiaľ prepadne jednu rumunskú dedinku a poberie z nej všetky panny, ktoré sa tam stretli na svadbe priateľky. Úbohé dievčatá trpia hrubým zaobchádzaním v dome plnom drsných mužov, ktorí ich nútia aby sa povyzliekali. Vyslobodenie prichádza v poslednej chvíli, zlo je potrestané, dobrota odmenená a všetko dobre skončí.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Mačarský preklad názvu filmu: LEÁNYRABLÁS

J. Labina, v. r.

Vl. Kováčik, v. r.

Bratislava, 24. 9. 1968