

Československý film -
Poštičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul. ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST č. 69/64

Dátum premiéry : 10.4.64

M U S T A N G Y

Americký film podľa pôvodného námetu
A. Millera "Stratenci"

Produkcia a číslo : USA 7533

Kópie 35 mm kl. od 10.4.64

Metráž : 3.396 m

16 mm - budú neskôršie

čierne mobiely

slivov. titulky

Skupina kapitalist. filmov ostatných

Druh : zábavný

Mládeži : neprístupný

Vstupné : normálne s prípl. Kčs 1.-

Film nie je povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Zľava pre mládež : nie

Pripojený krátký film : Žiadnen

Americký film "Mustangy" nakrútený podľa literárnej predlohy Arthura Millera, rozpráva o ľuďoch, ktorí - pretože neschceli ísiť po "vyšliapaných cestách" - stoja stranou ľudskej spoločnosti. V hlavných úlohách uvidia návštěvníci Clarka Gablea a Marilyn Monroeovú.

Pre svoju mimoriadnu metráž bude film premietaný ako rozšírený program.

Autori filmu :

Námet : A. Miller

Kamera : Russell Metty

Réžia : John Huston

Hudba : Alex North

Hrajú : Clark Gable, Marilyn Monroeová, Montgomery Clift, Thelma Ritterová, Eli Wallach a ďalší

./. .

Stručný obsah :

Roslyn Taborová prišla do Čína, aby sa tam rozvedla. Bývala u staršej rozvedenej ženy Isabelli Steersovej. Ráno v deň pojednávania poznala Quida. --- Roslyn manželstvo bolo rozvedené. V Číne, kde Roslyn s Isabellou zašli, znova stretli Quida. Ten obom ženám predstavil svojho priateľa Gaya. Gay, bývalý cowboy, dnes sa živí, ako sa dá, loví divoké kone, jazdí pri rodeu, robí všetko, len aby nemusel "zarezávať" v normálnom zamestnaní. -- Spoločnosť sa dohovorila, že si výjdú za mesto kde má Quido nedostavaný dom. -- Roslyn a Gay sú od prvej chvíle vzájomne pripáhovaní. Tito dveja celkom rozdielni ľudia majú mnoho spoločného. Obaja sú osamelí, žijú bez domova, obaja sa sklamali v manželstve. -- V noci, keď sa vracajú do mesta, dohovorí sa Gay s Roslyn a bez toho, že by niečo povedali Quidovi a Isabelle, ktorí išli v druhom voze, vrátili sa späť do Quidovho domku. Spolu tu prežili niekolko šťastných dní. Potom sa objavili Quido a Isabella a všetci spoločne idú do mesta na rodeo. Cestou stretnú Perca Howlanda, ktorý sa zúčastnil rodea a je poranený. --- Roslyn je dojatá tým, čo videla v aréne. Nechápe, že Gay može byť taký klúdný, keď jeho priateľ sa skoro zabil. -- Pri spätočnej ceste Quido navrhol, aby išli do hôr na lov divokých koní. Cítil, že Roslyn po tom, čo videla v aréne, ku Gayovi trochu ochladla a chcel toho využiť. Na druhý deň išli do hôr, a Roslyn nič netušila o čo ide išla s ním. Keď potom videla muža pri práci, prosile Gayu, ~~ktorému~~ aby zvieratá pustil. Gay odmietol. Bol vo svojom živle a nechápal Roslynu zdesenie a hrôzu. Roslyn nepoznávala Gaya a jej cit k nemu dostal trhlinu. Poco ponúkol Roslyn, že spútané kone oslobodí. Rozbehli sa prezeli lano, ktorým boli kone spútané. Gaya to rozburilo. Podarilo sa mu však chytit lano, ktoré Žrebcovi zostalo okolo krku. Začal urputný zápas, ktorý Gay vyhral. Roslyn odišla k sutu. Gay vedel, že to znamená koniec medzi nimi. Vedel to i Quido a proto Gaya hlučne vychvaloval. Ale Gay, po chvíli veľ no boja so sebou samým, šiel a sám koňa oslobodil. Quido pochopil, že Roslyn zvíťazila. Začal sa Gayovi vysmievať. Ale Gay nasadol k Roslyn a naštartoval. Mlčali. Roslyn chápala, že Gayovi nie je ľahko. Opúšťal v tej chvíli všetko, čím až dovtedy žil. Čo je pred nimi, čo prinesie budúcnosť, nevedeli. Ale vedeli, že ak budú spolu, nemajú sa čoho báť.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapositív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Músztángok.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislavá, dňa 6.3.1964.