

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul. ČA-28.

Bratislava, dňa 5.IV.1961.

Distribučný list č. 71/G1.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty
a estrády k distribúcii v kinách od 12.mája 1961 maďarský film :

" Ď a l e k á j e c e s t a d o m o v "

Príbeh chlapca, ktorý sa dokázal vrátiť

Scenár : Judita Máriássyová Kamera : György Illés
Réžia : Félix Máriássy

Hrajú : Elma Bullaová, Bertalan Solti, Margit Baraová, Imre Ráday,
Gábor Agárdi a iní

kategória filmu :	B
číslo filmu :	4052
produkcia :	Maďarsko
metráž :	2.502 m
dráh filmu :	vážny čiernobiely slovenské titulky redukovaný na 16 mm
mládeži :	prístupný
vstupné :	normálne
zľava pre mládež :	áno /trojuholník/
prip. krátky film :	" Atómy zachraňujú život" - SSSR, čb., 531 m - Film o využívaní rádioizotopov v lekárstve pri liečení nádorov.

Distribúcia filmu :

Maďarský film "Ďaleká je cesta domov" ukazuje príbeh o malom chlapcovi, ktorý za vojny stratil rodičov a ktorý si našiel nový prostý domov. Je to dojemný príbeh, ktorý sa iste stretne s úspechom u návštevníkov kín.

Stručný obsah :

Dej filmu sa odohráva hneď po vojne v r.1945. Nemci, ktorí ustupovali z Budapešti, vyhodili do vzduchu most pri meste Csepel. Pri výbuchu bol zrútený dom rodiny Labasových. Zachránil sa len malý Jóska. Ten sa potom potuloval sám, roztrhaný a hladný po meste. Nikto si ho nevšimol, až raz stretol muža, ktorý mu dal hrst cukru. Tento muž sa volal Csürös. Jóska potom chodil za ním na každom kroku. Bol to jediný človek, ktorý mu po smrti jeho rodičov ukázal milú tvár.

Csürös mu dlho nevenoval pozornosť. Neskoršie mu bolo nápadné, prečo chlapec za ním stále chodí a nejde domov. Jóska mu potom porozprával svoj príbeh. Csürös ho najskôr nechcel vziať k sebe, pretože mal doma troje detí, ale potom len predsa neodolal jeho prosebnému pohľadu. Pani Csürösová nebola nadšená jeho príchodom, ale predsa sa o neho postarala. Na druhý deň chcel Csürös zaviesť chlapca na radnicu, aby ho dali do nejakého ústavu. Ale i od toho upustil. Tak sa Jóska dostal do novej rodiny. Zanedlho sa tu cítil ako doma. S ostatnými deťmi si dobre rozumel a Csürös sa už na Jóska pozeral ako na vlastného syna. Pani Csürösová si ho tiež oblúbila. Raz išla s ním do dediny. Vymenila tu niekoľko kusov šatstva za potraviny. Na spiatočnej ceste, keď pri krátkom odpočinku zaspala, Jóska neodolal pokušeniu a zjedol klobásu i jaternicu. Domov doniesli len kúsok slaniny, dve vajíčka, múku a chleba. Pani Csürösová sa veľmi hnevala na Jóska, pretože pre jej vlastné deti už nič neostalo. Preto veľmi rada prijala návrh obchodníka Telcsa z Budapešti, ktorý si chcel vziať Jóska za vlastného. Csürös sa ťažko lúčil s Jóskom, pretože ho mal rád. Jóska nechcel odísť, ale nedalo sa nič robiť. Nasadol s novým otcom do auta a odišli. V novom domove sa mal veľmi dobre. Dostal všetko, načo si spomenul. Mal mladú mamu a žil v prepychovom byte. No Jóska sa tu necítil dobre. Túžil po starých priateľoch. Raz keď Telcsovci odišli na večierok k susedom, Jóska išiel do komory, nabral si do uzlíka jedla a odišiel. Z Budapešti do Csepelu ho zaviezol vodič nákladného auta, ktorého Jóska zastavil na ceste. Jeho návrat vyvolal veľkú pozornosť. Csürösovci boli veľmi dojatí. Vzali ho späť k sebe. Jóska bol teraz definitívne prijatý do rodiny a iste si neprial nič iné.

Propagačný materiál :

Plagát A/1, A/3, série fotografií, diapozitív - bude zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : " Hozú az út hazaig ".

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.