Filmová tvorba a distribúcia Požičovña filmov, Bratislava, ul.CA-28.

DISTRIBUCNS LIST C. 73 \&62.
Dátum preniéry : 11. 3. 62.

MUZ $V$ KATKYCH NOHAVICKACH Taliansky film s Alidou Valli v hlamej úlohe

Produkcia a číslo: Taliansko 9177 Kópie 35 mm od 11.5 .1962 Metráz :
2.896 m

厄̌iemobiely
slovenské titulky
Kategória : c
skupina kapitalistických
filmov ostatných
Druh filmu : vážny
Mádeži : neprístupný
Vs tupné :
no málne
Film je nie póvolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu
Zl’ava pre mládež : nie
Televízia: 2
Predpokladá sa dobrá návătemost
Pripnjený krítky film : Volal sa Petzval_- slovenský, čb., 275 m Filmový medailón o vynálezcovi fotografickěho objektívu profesnrovi J.M. Petzvalovi.

Film ukazuje pribeh devàtročného chlapca, ktorj uteǒie zo sirctinca hl'adat matku. Na XI.MPF v Karlových Varoch, kde reprezentoval taliansku kinematografiu, bol tents film vyznamenaný cenou za fotografiu. Jednu z hlavnj́ch úloh vytvorila Alida Valli.
Film je poznamenený silnou dávkou sentimentality.
dutori filmu :
Réžia : Glauco Pellegrini
Hrajú : Blosrdo Nevola, Eauardu de Pilipo, Zrancisco Rabal, Alida Volli, Irene Cefarové, Isabel de Pumesov乏́, Memmo Carotenoto

Muž v krátkych nohavičkách
Stručný nbsah :
Malý Salvatore, kamarátmi nazývaný "Yemlička", je chovancom sirotinca. jedného aňa odtial utečie, aby vyhladal svoju matku, o ktorej so dnzvedel, že žije. Z ústavu sa dostane pomoonu. kamarátov, ktorí hn vynesú v prázanej rakve.

Cestou prežije mnoho drbrodxuz̆stiev a pozná vel'a l'udí. V dedine prmôz̆e k úteku dvom mladým, ktorí sa milujú, Stelle a Pasqualinovi. Na prvej adrese, కtorú má, ho starý gróf vyhodí. Ujme sa ho slúžobná a vysvetli mu, ze jeho matka uz tom nepracuje a dá mu jej adresu. Chlapea sa autostopom dostane do Milána. Avšak ani tam nemá そtastie. Jeho matka sa adstuchovala. V meste prežije niekolkn dramatických okanžikov u majitel'a bśbkovéhn divadla Espnsita.
Potom prežije niekolkn dnf u človeka, který sa ho ujal, ale nakrniec hol zaistený, pretože to bol podvodník.
Divoký živct chlapea zvol'na kazí a naučí sa i krednút. To sa zmení, ked pozná mladého そoféra, ktorý ho vezme $k$ sebe domov. Soféc rá́ mladú ženu, majú radi deti, ale nemôžu ich mat. Ponúkajú Salvatnrovi drmov. Avšak ten odmieta, vie, že musí nájst svoju matku. Ked sa mu to konečne podarí, jeho matika je velmi nepríjemne prekvapené. Vydala sa a má diet́a, jej muž e minulosti nič nevie. Je prísny a keby sa chlapcovi dozvedel, vyhnal hy ju. Ale predsa sa vec prezradí a nuž ju zavrhne. Ked. to chlapeq vidí, sám odíde z domava, kturý tak dlho hl'adal. - Manžel jeho matky hc vyhl'adá a privedie drmov. Budú žit vsetoi spolu.

Rekiamný meteriál :
Fotografie, plagát $A / 1, A / 3$, diapozitiv - budú zaslané krajom.
Madarský prekled názvu filrau : Róvid nadrágos férfi.
J. Lubina; v.r.
P.Citovský, v,r.

Bratislava, dřa 17.4.1962.


