

ČESKOSLOVENSKÝ FILM,
Požičovňa filmov - distr. odbor,
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST č. 62/67
Dátum premiery: 21.4.67

M U Č E N Í C I L Á S K Y

Filmový šansón o túžbe po šťastí

Produkcia číslo: ČSSR 0994 Kópie 35mm kl.-od 21.4.67
Metráž: 1.987m + 525m
černobiele
Mládeži: neprístupný
Druh: vážny
Vstupné: normálne

Film nie je povolený k premietaniu
na rozšírenú premietaciu plochu.

Prip. krátky film: Byť manekýnkou - ČSRR - 525m - 8b.
Konfrontácia psychológie masového dievčieho
sna s profesiou manekýnky a jej realitou

Nový film režiséra J. Němca "Mučeníci lásky", ktorý už videli členovia niektorých filmových klubov, prináša tri poviedky o osamelých a po láske túžiacich ľuďoch. Je to film pre náročných divákov a jako taký, určený pre II. distribučný okruh.

Autori filmu:

Námet: Ester Krumbachová, Jan Němec
Scenárista: Ester Krumbachová, Jan Němec
Réžia: Jan Němec
Kamera: Miroslav Ondříček
Hudba: Jan Klusák, Karel Mareš

Hrajú: Petr Kopriva, Hana Kuberová, Josef Koníček, Marta Kubišová, Karel Gott, Jan Klusák, inž. Jan Krumbach, Denisa Dvořáková, Pavel Bošek, Miloň Novotný a iní

Stručný obsah:

Film sa skladá z troch poviedok: "Pokušenie manipulanta", "Nastenkiné sny" a "Dobrodružstvá sirotky Rudolfa".

Hrdinom prvej poviedky je mladý manipulant, ktorý sa cíti nesmierne osamelý a preto po príchode z práce rozhodne sa ísť niekde pobaviť. Prejde mnoho nočných podnikov, ale je stále sám a nenachádza to, po čom túži. Naš ráno sa pripojí k nemu dievča s poštovou čapicou a pár mladých ľudí. Odídu do manipulanta bytu, kde zakončia flám a dievča tvrdo usne. Ráno ju manipulant dlho budí, až konečne spoločnosť z bytu odohádza. Manipulant sa ponáhľa do práce, kam prichádza na všeobecné pohoršenie neskoro.

Nastenka je unývačkou nádobia v jedálnom voze. Pretože je stále sama, sníva. Sníva o paláci, kde prichádza krásny spevák. Spieva vznešenej spoločnosti, o dôstojníkovi, ktorý si ju chce vziať alebo o tulákovi s gitarou v krásnom vagóne. Keď sa preberie zo svojho snenia, je opäť celkom sama so svojím nádobím.

Sirotka Rudolf sa vracia domov. V jednej záhrade zazrie akúsi spoločnosť, príde až k nej a je ako akýsi Jakub vrele prijatý. Oslavujú neskôr v záhrade, neskôr v dome a Rudolf sa cíti medzi nimi veľmi dobre. Ráno však musí ísť do práce a keď sa vracia, márne hľadá dom, záhradu a celú spoločnosť.

Na konci filmu sa hrdinovia troch poviedok stretávajú, aby spolu ďalej pokračovali v ceste nasmelých a bezúspešných ľudí, ktorí márne túžia po láske.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diazpozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: IGAZ SZERELEM

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bretislava, 17.4.1967