

C U D Z I N E C

Marcello Mastroianni v hlavnej úlohe
prepisu románu Alberta Camusa

produkcia: Taliansko Kópie 35mm kl. - od 26,5,72
číslo a kategória: 547 7205 - B
metráž: 2,844m
farebný
kópie majú formát obrazu 1:1,66
slov.titulky
mládeži neprístupný
vstupné normálne
vhodný pre II,DO
monopol končí 31.5.1975
prip.krátky film: ž i a d e n

Román A. Camusa Cudzinec je príbehom človeka, ktorý sa stal obeťou nezmyselného odsúdenia. Filmové spracovanie je dielom slávneho talianskeho režiséra Luchina Viscontiho, ktorý zveril hlavnú úlohu nie menej slávnym hereckým predstaviteľom.

Autori filmu:

Námet: Albert Camus
Scenár: Suso Cecchi D'Amico,
Georges Conchon, Luchino Visconti
Réžia: Luchino Visconti
Kamera: Giuseppe Rotunno
Hudba: Piero Piccioni
Hrajú: Marcello Mastroianni, Anna Karínová, Bernard Blier,
Georges Garet, Jacques Herlin a iní

Stručný obsah filmu:

Kniha Alberta Camusa vyšla v roku 1942 a jej obsahom je príbeh človeka, ktorý sa stal obeťou nezmyselného odsúdenia. Odohráva sa v koloniálnom Alžírsku v rokoch 1938 - 39. Podstatou "Cudzince" nie je tak ani popis absurdnosti ako skôr vykreslenie človeka zamilovaného do dojmov, hlboko materialistického vo vznešenom zmysle tohoto slova, ktorého celým kráľovstvom je tento svet. Človeka, stvoreného zo slnka a života, ktorý naráža na neuveriteľnosť smrti. Meursault nie je ani blázon ani neurotik. Je to normálny človek, zbavený, alebo skôr nepoznajúci obmedzenie, ktoré ľuďom vnucuje výchova, náboženstvo, spoločenské konvencie. Jeho vzťah k priateľom a k milovanej žene sa nám práve pod vplyvom týchto konvencií zdá podivný a nepochopiteľný. Ale Meursault miluje každodenný život a nevšima si veľkých problémov. Kludne prijíma i svoj rozsudok smrti. Praje si iba jedno, aby v poslednej chvíli nebol opustený, aby sa v tento deň zhromaždilo veľa divákov, ktorí by ho pre jeho skutok víťali pokrikom nanávisť.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepky

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 4.5.1972