

Československý film -
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 109/64

Dátum premiéry : 12.6.64

NOČNÝ MOTÝL

Starší český film

Produkcia a číslo : ČSFR 0282

Kópie 35 mm kl. od 12.6.64

Metráž : 2.398 m

16 mm - budú neskoršie

čiernobiely

Druh : vážny

Mládeži : neprístupný

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Zľava pre mládež : nie

Pripojený kratky film :

Kdeže moje piesne sú ? - Francúzsky,
far., 422 m.

Kreslený film satirickou formou roz-
práva o preberaní cudzích hudobných
motívov v piesňovej tvorbe.

"Nočný motýl" je jedným z tých českých starších filmov, ktoré boli
vybrané pre znovuuvedenie v tomto roku. V dobe, kedy bol tento film
pôvodne premietaný, stretol sa s veľkým úspechom a predpokladá sa, že
i dnes dociaľo dobrú návštevnosť.

Autori filmu :

Námet : K. Novák

Réžia : František Čáp

Scenár : F. Čáp, V. Krška

Kamera : Ferdinand Pečenka

Hudba : Roman Blahník

Hrajú : Hana Vítová, Svatopluk Beneš, Gustav Nezval, Marie Glázrová,
Adina Mandlová, Rudolf Hrušínský, Jaroslav Marvan, Elena Hál-
ková, Eduard Kohout a ďalší



Stručný obsah :

Mladá vychovávateľka Marta Dekasová sa zalúbila do nadporučíka Vargu. Bola to beznádejná láska, pretože Varga bol ženatý. Jeho žena bola herečkou, žila v hlavnom meste a divadlo pre ňu znamenalo viac, než muž, ktorý bol nútený žiť v zapadnutom posádkovom mestečku.

Marta sa páčila poručíkovi Kalovi. Čakával na ňu na klzisku, posielal jej kvetiny. Raz ju pozval na schôdzku s tým, že došikuje aj Vargu. Pošetilá Marta na schôdzku prišla, i napriek tomu, že ju to stálo zamestnanie. Stretnutie s Vargom jej prinieslo sklamanie. Poznala, že pre neho neexistuje druhá žena, než jeho manželka. Kala ju doprevádzal domov. Marta sa priznala, že dostala výpoveď. Kala bol ochotný jej pomôcť a postarať sa o ňu, ovšem, keď sa stane jeho milenkou. Marta odmietla.

Martina snaha nájsť miesto bola márna. Nie veľké úspory boli zanedlho vyčerpané a nikde žiadna nádej. Raz v noci prišiel neočakávane Kala za Martou. Prišiel sa rozlúčiť, pretože bola vyhlásená mobilizácia. Nechcel však odísť skôr, dokiaľ nedostane Martu, o ktorú sa márne uchádzal. V tejto chvíli sa však Marta už nebránila.

Poslednú svoju nádej videla Marta v odchode do hlavného mesta. Vyhľadala tu svoju priateľku Kiki, u ktorej dúfala nájsť pomoc, ale bola sklamaná. Kiki sa živila prostitúciou a všetko, čo mohla Marte poskytnúť, bola rada, aby šla takou cestou ako ona. Marta odmietla. Stále ešte dúfala, že sa jej podarí nájsť prácu. Na čas ju zo zúfalstva vytrhlo náhodné stretnutie s Kalom, ktorý bol v meste na krátkej dovolenke. V jeho spoločnosti sa Marta znova stretla s Vargom. Ale obaja dôstojníci sa vracali na frontu. Marta zostala sama s holými rukami. Nakoniec neostávalo nič iné, než počúvať Kiki. Nastahovala sa k nej a stala sa speváčkou v nočnej vinárni. Zapadla do polosveta. Z manulosti zostalo len jediné - láska k Vargovi.

Raz večer, práve keď sa chystala začať spievať, zbadala medzi hostami Vargu. Išla k nemu. Pri stole zostala stáť. Bola tu i Vargova žena a Kala. Vargova žena pohoršená tým, že si speváčka z povestného lokálu dovolila prísť k ich stolu, odišla. Obaja dôstojníci ju nasledovali. Marta utiekala za Vargom. Vo vzdialujúcom sa kočiari odchádzala Vargova žena s Kalom. Udivený a prekvapený Varga pozrel za kočiarom. V tej chvíli postavila sa vedľa neho Marta. Chcela mu povedať o všetkom, o svojej láske k nemu, o pevnej viere, že sa raz stretnú. Ale zaznel výstrel a Marta klesla. To študent Míša, ktorého odmietla, v žiarlivosti vystrelil. A Marta, nočný motýl s polámanými krídlami umiera vo Vargovom náručí.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A3, diapozitív - budú zslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Éjszakai pillangó.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 14.5.1964.

