

Š A N C A

Životná i umelecká dráma herečky

produkcia	ČSR	kópie ŠU - od 11,6,71
číslo a kategória	134 7122 - B	35mm kl. - neskoršie
metráž	<u>2446m</u> 2356 n + 560m	16mm - neskoršie
širokouhlý i klasický formát		kód 16mm kópií - 93 50
klasické kópie majú formát obrazu 1:1,66		Doba premietania filmu:
čiernobiely		1 hod, 26 min, 6 sek.
mládeži neprístupný		
vstupné normálne		
prip. krátky film:	VZLET - ZESR, 560m, čb.	

Medallón o konštruktérovi osobných lietadiel
TU 144 - o Tupolevovi a jeho synovi

Rovnako ako film "Tvár pod maskou" tak aj film "ŠANCA" nakrútil bulharský režisér Rangel Valčanov v barrandovskom štúdiu. Rozpráva príbeh stárnucej herečky, ktorú stretáva neúspech v práci i v súkromnom živote.

Autori filmu:

Námet: Iva Hercíková, Rangel Valčanov

Scenár: Iva Hercíková, Rangel Valčanov

Réžia: Rangel Valčanov

Kamera: Andrej Barla

Hudba: Zdeněk Liška

Hrajú: Jiřina Třebická, Josef Abrhám, Jiří Krampol, Gustav Nezval, David d'Urso, Zdena Bittlová, Nina Divíšková, Milena Dvorská, Adolf Filip, Jiří Hrzán, Jiří Kodet a iní

Stručný obsah filmu:

Hrdinami príbehu sú herečka Jirina a herec Josef. Práve končí divadelné predstavenie, opona sa niekoľkokrát dvíha a herci sa ukladajú nadšenému obecenstvu. Za oponou sa odohráva krátke intermezzo medzi Jirinou a Josefom. Mali by si asi niečo vysvetliť, ale Jirina nemá čas. Venuje sa prekladateľovi, ktorý prišiel v mene talianskeho režiséra Carla, ktorý je nadšený jej hereckým výkonom a rozhodne sa ponúknuť jej úlohu vo svojom novom filme. Jirina vidí svoju veľkú šancu. Bez ohľadu na Josefa, ktorý sa snaží s ňou dohovoriť, strávi celý večer v spoločnosti režiséra Carla. Spoločnosť je v najlepšej zhode, keď Carlo musí prebrať telefónny hovor z Ríma. Od tejto chvíle dostáva situácia celkom inú atmosféru. Jirina nechápe, čo sa stalo. Nik jej nepovie, že telefonický rozhovor ukončil jej hereckú šancu. Nič netušiac Jirina odchádza s veľkými plánmi domov. Až tam má Josef príležitosť povedať jej, ako ju veľmi potrebuje. Iba na chvíľu podľahne on i Jirina ilúzii, že je všetko v poriadku. Avšak vzápätí Jirina Josefa opravdu opúšťa. Ráno je pre Jirinu dňom veľkého rozčarovania, pretože jej dcéra, sedemnásťročná, rozhodla sa odísť so svojim chlapcom z Prahy. A taktiež sa prostredníctvom tlmočníka dozvedá nepríjemnú správu od talianskeho režiséra. Josef z diaľky pozoruje jej stretnutie. Nevie však, že Jirinine šance po všetkých stránkach skončili. Opustila ju dcéra, rozšla sa s Josefom a stratila nádej na možnú hereckú kariéru v zahraničí.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

J. Lubina, v.r.

VL. Kováčik, v.r.

Bratislava, 17.5.1971