

Filmová tvorba a distribúcia -  
Požičovňa filmov,  
Bratislava, ul. ČA-28.

Bratislava, dňa 30.III.1961.

Distribučný list č. 67/61.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty a estrády k distribúcii v kinách od 5.mája 1961 hraný film :

" P O M S T A "

Španielsky film režiséra Juana A. Bardema - dráma nenávisti a lásky

Kamera : Mario Pacheco                      Hudba : Isidro B. Maistegui

Hrajú : Raf Vallone, Carmen Sevillová, Jorge Mistral, José Prado,  
Manuel Alexandre, Manuel Peiro, Conchita Bautistová, José  
Marco Davo a iní

kategória filmu :	B
číslo filmu :	9143
produkcia :	Španielsko
metráž :	2.869 m
druh filmu :	vážny farebný slovenské titulky nebuďe redukovaný na 16 mm
mládeži :	<u>neprístupný</u>
vstupné :	normálne
zľava pre mládež :	nie
prip. krátky film :	žiaden

Distribúcia filmu :

Námet španielskeho filmu "Pomsta" spojuje dva pohľady na spôsob života španielskeho ľudu. Ukazuje jednak temperamentné a zložité vzťahy medzi ľuďmi a jednak putovanie poľnohospodárov za robotou. Popularita hlavného predstaviteľa Rafa Vallona dáva predpoklad dobrej návštevnosti.

Film " Pomsta " je zaradený do skupiny kapitalistických filmov ostatných.

Stručný obsah :

Juan Diaz sa vracia po desiatich rokoch väzenia do svojej dediny v Andalúzii. Stretáva sa so svojou sestrou Andreou. Oba sa rozmyšľajú o tom, ako by sa pomstili Luisovi, ktorého obviňujú z Juanovho väzenia a z činu, ktorý Juan nespáchal, za zabitie človeka. Preto sa pripájajú k Luisovej skupine koscov, ktorá každoročne putuje za

./.



zárobkom do úrodnej Kastílie. Chcú si overiť z Luisovho chovania, že či skutočne zavinil Diazovo zaistenie. Juan sľubuje Andree, že po jeho priznaní Luisa zabije

Okrem Juana, Andrey a Luisa ide s nimi tiež starý Santiago, Pablo s gitarou a mladý Maximo. Putujú pod horúcim slnkom od hospodárstva k hospodárstvu, vypyávajú sa po zárobku, ponáhľajú sa, aby ich nepredbehol niekto iný. Niekde prácu dostanú, inde sa im vysmieľajú. Na inom mieste pracujú už výkonné stroje, inde vypukla práve stávková polnohospodárskych robotníkov, ktorú spoločný cit solidarity nedovoľuje porušiť.

V skupine vládne napätie. Na jednej strane musia všetci ťahať za jeden povraz, keď si chcú zohnať obživu, na druhej strane všetci cítia, že musí byť vyriešený spor medzi Luisom a Juanom. Andrea z Luisových činov a iných náznakov pozná, že Luis má k nej silný citový vzťah. Je z toho zmätená, ale vie, že jej povinnosťou je Luisa nenávidieť. On predsa spôsobil bratovo dlhoročné väzenie. Preto odmieta ponuku na uzavretie priateľstva. Avšak spoločná práca, spoločné starosti a utrpenia dávajú vykryštalizovať hlbším citom a vzťahom. Keď Luis jedného dňa vysvetlí Andree ako došlo k Juanovmu zaisteniu a hlboko ľutuje svoj vtedajší postoj, Andrea nemá už silu zatajovať v sebe svoj vzťah k Luisovi. Odpúšťa mu jeho vinu. - Pomaly sa blíži koniec ich spoločného putovania. Juan chce splniť svoj sľub. Vyzve Luisa na súboj. V poslednej chvíli sa podarí oboch súperov odtrhnúť a prinútiť ich k zmiereniu.

Propagačný materiál :

Plagát A/1, A/3, série fotografií, diazpozitív - bude zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu - B o s s z ú - .

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.