

# ČESKOSLOVENSKÝ FILM

Ústredná požičovňa filmov -  
Bratislava, ul. ČA-28.

Bratislava, dňa 13.X.1960.

## Distribučný list č. 157/60.

Ústredná požičovňa filmov prepožičuje krajským podnikom pre film,  
koncerty a cestrady k distribúcií v kinách od 4. novembra 1960  
Širokouhlý japonský film :

### "Príbeh čistej lásky"

Životné osudy mladej tokijskej dvojice

Réžia : Tadaši Imai    Kamera : Sóiciró Nakao  
Scenár : Joko Mizukiova    Hudba : Masao Ōki  
Hrajú : Šindžiró Ehara, Hitomi Nakaharová, Eidži Okuda, Isao  
    Ōmura, Joši Kató, Seidži Mijaguči, Eidžiró Tono a iní

kategória filmu :	A
číslo filmu :	9141
produkcia :	Japonsko
metráž :	2.812 m
druh filmu :	vážny , farebný
širokouhlý -zvuk.zázn.oz	
slovenské titulky	
nebude redukovaný na 16 mm	
mládeži :	prístupný od 10 rokov
vstupné :	platné pre širokouhlé filmy
zľava pre mládež :	nie .
prip. krátky film :	žiadny

### Pokyny pre distribúciu filmu :

Nový japonský širokouhlý film "Príbeh čistej lásky" je veľmi dobre urobené dielo, ktoré si zaslúži pozornosť návštěvníkov kín. Film ukazuje príbeh dvoch ľudí, ktorých vzájomný vzťah je prerušený následkami atómového žiarenia. Dej filmu podáva súčasne obraz života bezprístrešnej mládeže, ktorú sociálne podmienky nútia k zločinnosti. Film bude premietaný za vstupné platné pre širokouhlé kiná.

Film je zaradený do skupiny kapitalistických filmov pokrokových.

### Stručný obsah :

Mladý tokijský chlapec Hajakawa nemá otca ani matku sa o neho nesterá. Hajakawa blúdi ulicami Tokia a žíví sa krádežmi. Jedného dňa, keď nadvázuje styky so zlodejskou partou, zoznámi sa s dievčatom Micukou. Idú spolu do tokijského obchodného domu a kradnú. Sú však hneď pri prvej spoločnej práci chytení. Micuko sa dostane pred súd a do výchovného ústavu. Hajakawa do polepšovne.

Micuko taktiež nemá rodičov. Na posledy žil u tety, ale utiekla, protože jej nedávali jest a bili ju. V ústavu vzbudí súcit učiteľky Kodžimovej, ktorá si zvlášť všíma jej častej nevolnosti. Ústavný lekár súčasne nazistí Židu chorobu, ale Kodžimova si vyžiná možnosť dať Micuku prehliadniť ešte inému lekárcvi. Micuku príde do ústavu jedného dňa navštíviť Hajakawu. Ušiel z polepšovne, ale riaditelka ústavu ho poznala a preto ho zadržala. Má však šťastie: prichádza ho vyšetrovať jeho starý učiteľ Šimojma, ktorý Hajakawu dobre pozná. Vyjedna mu možnosť vyučiť si zo automechanika a Hajakawa túto možnosť prijíma.

Micuku zatiaľ vyšetri mimoučestný lekár. Zistí, že je chudokrvná následkom atómového žiarenia. Posielal ju preto do Ústrednej nemocnice. Micuka je smutná nad výsledkom vyšetrovania, využije príležitosť a Kodžimovej uteče. Pracuje potom ako slúžko v jednej tokijskej krčme. Tam ju tiež nájde Hajakawa, ktorý sa medzitým vyučil mechanikom, ale z nedostatku pracovnej príležitosti pracuje zatiaľ v pekárni. Hajakawa prehovorí Micuku, aby sa dala v nemocnici vyšetriť. Micuka sa vyšetriť dá, ale nemá peniaze na liečenie. Z práce ju zo strachu z nemoci vyhodili a tak spáva v úbohej nocľahárni. Hajakawa jej zháňa peniaze, ale cez všetku jeho námahu sa Micukina nemoc stále zhoršuje. Jedného dňa je prevezená z nocľahárne do nemocnice. Micuka chce do poslednej chvíle ešte raz vidieť Hajakawu. Ale náhoda prekazí ich posledné stretnutie. Hajakawa prichádza do nemocnice, ale Micuka je už mŕtva.

Propagačný materiál :

Plagát A/1, A/3, séria fotografií, diopozitív - bude zaslané na kraje.

Maďarský preklad názvu filmu : " Az igazi szerelem története".

J. Lubina, v.r.

F. Citovsky, v.r.