

# ČERVENÉ

PODĽA ROVNOMENNÉHO ROMÁNU FRANTIŠKA HEČKU



SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAK FILM  
INSTITUTE

# VÍNO



Scenár: JOZEF BOB a ANDREJ LETTRICH

Réžia: ANDREJ LETTRICH

Kamera: TIBOR BIATH

Hudba: ZDENĚK LIŠKA

## I. ČASŤ

ČERVENÉ VÍNO JE SÁGOU RODU HABŽOVCOV. Dej sa odohráva vo vinohodníckej oblasti západného Slovenska na začiatku tohto storočia. Urban, najstarší syn bohatého sedliaka Habžu, sa ožení proti vôli svojho otca s krásnou, ale chudobnou Kristínou. Aby urobil koniec „hryzovisku“, vzdá sa dedičstva a za požičané peniaze si kúpi domec a kúsok vinohradu v neďalekom Vlčindole. Tým sa začína rozpad patriarchálnej rodiny, pretože zakrátko opustí otca aj jeho mladší syn.

Urban sa pustí s vervou do roboty. Klčuje starý vinohrad, sadí štepy, bojuje s nepriazňou počasia, prírodnými živlami, ba i sociálnou biedou. No musí zvädzať aj ťažšie zápasy so živlami, ktoré sú v samotných ľuďoch, - s neznášanlivosťou, nevraživosťou, závisťou i nenávisťou.

Ťažké životné podmienky, zdieranie veľkoobchodníkov, nezičlivosť štátneho zriadenia, národnostný útlak, to všetko spôsobí, že si najchudobnejší obyvatelia Vlčindola založia vinohodnícky spolok, no i ten viac-menej živorí.

Aby bola tragédia dovŕšená, vypukne prvá svetová vojna. Urban musí narukovať a celá farscha padne na plecía Kristíny. Spolu s desaťročným synom Markom obrába vinohrad, chodí predávať ovocie, drie od rána do noci, aby svoju rodinu udržala „nad vodou“. Nadto všetko musí ešte vždy krásna Kristína odolávať nástrahám zaľúbeného Bolebrucha, ktorého za slobodna odmietla a ktorý sa všetkými spôsobmi domáha jej lásky.



## II. ČASŤ

Vojna neberie konca kraja a hlad sa stupňuje. Kristíne neostáva už iné, ako vybrať sa za bohatým, ale lakomým svokrom spolu so synčekom, pokoriť sa, poprosiť o pomoc. Starý Habža ju odmieta, lebo v nej vidí príčinu, že ho syn opustil.

Urbana čakajú po návrate z vojny ďalšie zápasy o existenciu. Je presvedčený, že len pomocou vinohodníckeho spolku sa môže Vlčindol zbaviť biedy a sociálneho útlaku. Márne však presadzuje novoty, progresívne myšlienky. Intrigy a zákulisné boje privedú spolok k likvidácii.

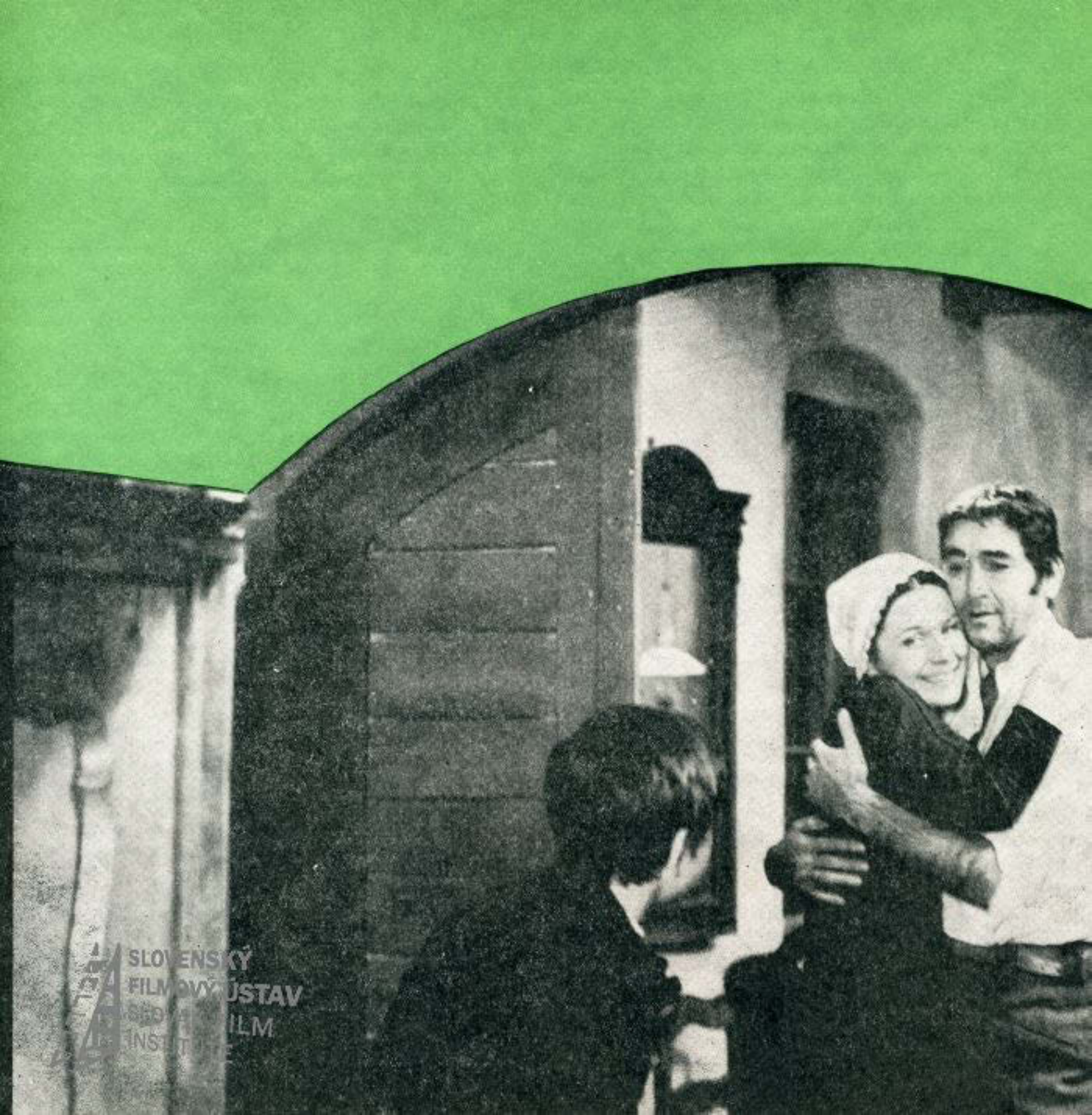
V tom čase umiera patriarcha rodu, starý Habža a v testamente zanecháva polovicu majetku vnukovi, Urbanovmu synovi Markovi. No i toto dedičstvo vyjde navnivoč, pre finančné machinácie banky vymáha peniaze na nevinných funkcionároch likvidovaného vinohodníckeho spolku.

V tomto pohnutom období dostáva Urban najväčší úder; umiera Kristína, tá krásna, čistá duša, jediná opora jeho života. Zanevierá na celý svet. Dom aj vinohrad ide na dražbu a on, plný bezmocného zúfalstva, nachádza útechu vo víne.

Červené víno sa končí tragicky, no súčasne aj burcujúco. Je obžalobou systému: ak jednotlivец nie je vstave vydobyl si živobitie a aspoň kúsok ľudského šťastia, tak to nie je dobrý svet!

Hrajú: ŠTEFAN KVIETIK, EMÍLIA VĀŠĀRYOVĀ  
IVAN RAJNIĀK, KAROL MACHATA  
JŪLIUS VAŠEK  
IVAN KRIVOSUDSKÝ  
EVA KRÍŽIKOVĀ  
ZDENA GRŪBEROVĀ  
BRIGITA HAUSNEROVĀ  
ZUZANA KOCŪRIKOVĀ  
OLGA ADAMČIKOVĀ

Slogan: Sociálny zápas slovenskej dediny zo začiatku tohoto storočia.



SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV





 SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAK FILM  
INSTITUTE