

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 30/82
dátum premiéry od 19.2.82

N E S K O R É S T R E T N U T I A

Príbeh muža, do života ktorého náhle vstúpila osudná
láska

Produkcia: ZSSR

kópie ŠU od 19.2.1982

pôvodný názov: Pozdnije svidanija

35mm od 19.2.1982

číslo a kategória: 114 8208 -C

16mm neskoršie

minutáž: 96' + 8' + 10'

farebný

širokougľý i klasický

česká verzia

mládeži neprístupný

vstupné-základné sadzby zvýšené

o Kčs 1,--

monopol končí: 18.2.1992

prip. krátky film: SONDA Č.4/81... DOM PRIATEĽSTVA, far., 8'

K-5341-5342 Film venovaný 20. výročiu Domu ČSSP v Bratislave

K-1341-1342 KRONIKA 1825 DNI, SSR, 10', čb.

Dokumentárny film bilancuje prácu Národného výboru v Bratislave -Petržalke

Autori filmu:

scenár: Jevgenij Gabrilovič, Alexej Gabrilovič

réžia: Vladimír Grigoriev

kamera: Valerij Mironov

huďba: Vadim Bibergan

hrajú: Larisa Malevannaja, Jurij Platonov, Jekaterina Vasilievová, Sergej Nikonenko, Alina Olchovaja, Alexander Čaban, Galina Ščepetnovová, Oleg Palmov a iní.

"Neskoré stretnutia"

Stručný obsah filmu:

Film sa zaoberá veľmi súčasnou problematikou rodiny, ktorá až doposiaľ žila obyčajnými ľudskými starosťami. Potom však otec Nikolaj absolvuje turistický zájazd loďou, na ktorej sa zoznámi s osamelou ženou. Táto štyridsaťročná vedecká pracovníčka, ktorá sa pripravuje na habilitačnú prácu, prekladá z anglického jazyka, tlmočí a poriada besedy, žije veľmi samostatným životom, prehlasuje, že je celkom šťastná, je rada, že sa rozviedla, na nový sobáš ani neponýšla. Nikolaj je Vierou natoľko okúzlený, že kvôli nej opustí svoju ženu a syna a je ochotný urobiť i to, čo doma nikdy ani neskúril: nakupuje, umýva riad... Celkom opitý novou láskou zabúda na svoju hrdosť a stáva sa jej najotkcom. Jej samostatnosť sa mu spočiatku veľmi páči, dokonca mu imponuje. Rád s ňou chodí do spoločnosti, navštevuje jej priateľov. Niekoľkokrát síce medzi nimi dôjde k rozporom, nakoľko Viera chce i naďalej niečo absolútne samostatný život, bez ohľadu na svojho partnera. Zlom nastane iba vtedy, keď Viera očakáva narodenie dieťaťa. Nikolaj je šťastný, veľmi sa na dieťa teší. Viera však nechce svoju kariéru podriadiť materským povinnostiam a radšej sa dieťaťa vzdáva. Zdrtený Nikolaj si konečne uvedomí, čo vlastne svojím odchodom z domova stratil a čo získal.

Reklamný materiál: fotografie, plagát A/3, zlepky

V Bratislave 15.1.1982