

Československý film -
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul. ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 121/65

Dátum premiéry : 13.8.65

O d s ú d e n í k h r i e c h u

Západonemecká veselohra so zmkami čierneho humoru

Produkcia a číslo : NSR 9239

Kópie 35mm kl. od 13.8.65
16mm - neskoršie

Metráž : 2.809m

čiernobiely

česká verzia

Skupina kapitalist. filmov ostatných

Druh : zábavný

Mládeži : neprístupný

Vstupné : normálne

Film je povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Pripojený krátky film : Ž i a d e n

Západonemecký film "Odsúdení k hriechu" ukazuje zábavnou formou
rodinu, ktorá je nútená prechodne žiť v stiesnených priestoroch
pevnosti, odkiaľ sa každý snaží dostať svojím spôsobom.

Autori filmu :

Námet : román Henry Jaegera
Scenár : Johanna Sibeliusová
a Eberhard Keindorff

Kamera : Enzo Serafin
Hudba : Herta Hareitherová

Réžia : Alfred Weidenmann

Hrajú : Martin Held, Hildegard Knefová, Heidelinde Weisová, Tilla
Durieuxová, Else Knottová, Christa Linderová, Alica
Treffová, Gertraud Jessererová, Michael Ande, Joseph
Offenbach, Hubert Suschka, Peter Vogel, Robert Graf a iní

Stručný obsah :

Autori tohoto filmu sú presvedčení, že nakrútili naprosto súčasný príbeh. Ide o všednú príhodu rodiny pána Starostu a niekoľkých susedov žijúcich prechodne v jednej pevnosti. Príhody sú skutočne ľudské, nie však deprimujúce, napínavé a pri tragickom podtexte i dostatočne komické. Pozornosť celého príbehu je sústredená na jednu rodinu žijúcu v malej miestnosti svojim každodenným poriadkom. Hlavou rodiny je Hugo Starosta a jeho manželka Eliese. Do rodiny prinášajú vzruch jej mladší príslušníci : Albert, Hermann, Gustav, Bruno a mladá pekná dcéra Mi-Mo. Svojrázny podiel na živote rodiny má zdravím obdarená babička.

V nezávideniahodnom prostredí, z ktorého nie je pre mnohých rodín zatiaľ úniku, prežívajú stovky ľudí svoje starosti, radosti, sny a túžby. Starší sa vyrovnávajú so všetkým oveľa lepšie než mladí. U starých zostali zbytky dôstojnosti a hrdosť, falošne predstierajú niečo, čo neexistuje. Mladí sa veľmi rýchlo zbavili zbytočných ilúzií. Začínajú žiť bez pretváranky, drsne, bránia sa cynizmom. Využívajú všetky cesty k tomu, aby čo najskôr unikli tomuto nezávideniahodnému prostrediu, ktoré sú nútení vydávať za svoj domov. Snaha po úniku ich často privádza na šikmú plochu, cesta predčasného dospievania ich zavádza za okrah morálnych predsudkov. Otec je rád, že sa jeho detom žije ďaleko lepšie než jemu, ale nepríde mu na mysl, že Mi-Mo sa vrhla na kariéru pouličného dievčatka. Je dokonca pyšný na svoje deti. Spupnosť starého pána Starostu prináša nakoniec svoje ovocie. Ľudia sú nakoniec predsa len prestahovaní a Hugo získava miesto akéhosi kastelána doprevádzajúceho zahraničných turistov. Táto funkcia mu pomáha plne rozvinúť jeho fantazírovanie, za ktoré sa mu od návštevníkov historicky cennej budovy dostáva bohatého bakšišu.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, dispozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Bűnre ítéelve.

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, dňa 3.7.1965.