

Distribučný list č. 158/61.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty a estrády k distribúcii v kinách od 13. októbra 1961 hraný film:

" S p o m i e n k a n a T a l i a n s k o "

Anglická filmová veselohra

Réžia : Antonio Pietrangeli

Námet a scenár : Age a Scarpelli, Dario Fo, Antonio Pietrangeli

Kamera : Aldo Tonti a Carlo Carlini

Hudba : Lelio Luttazzi

Hrajú : Juna Lavericková, Vittorio de Sica, Isabelle Coreyová,
Inge Schoenerová, Massimo Girotti, Alberto Sordi, Isabel
Jeansová, Antonio Cifariello a iní

kategória filmu : C

číslo filmu : 9557

produkcia : Taliansko-Anglia-koprodukcia

metráž : 2.993 m

druh filmu : zábavný

české titulky

farebný

š i r o k o u h l ý -zvuk.zázn.OZ

nebuďe redukovaný na 16 mm

mládeži : prístupný od 10 rokov

vstupné : platné pre širokouhlé filmy

zľava pre mládež : nie

prip. krátky film : " Obrázky z Tatier" - slovenský,

far., - cca 350 m - SUP-oz -

Cestopisná snímka o prírodných
krásach Vysokých Tatier.

Distribúcia filmu :

Anglicko-taliansky film "Sponienka na Taliansko" bol vydaný zatiaľ v jednej kópii ako doplnkový program pre kiná a miesta s väčšou programovou spotrebou. Pri programovaní dá sa predpokladať veľmi dobrá návštevnosť.

Film "Sponienka na Taliansko" je zaradený do skupiny kapitalistických filmov ostatných.

Tento film nebude v televízii premietaný.

Stručný obsah :

Angličanka Margareta Hopperová, pekné mladá dievča, išla so svojím novým autom na dovolenku do Talianska. Neďaleko hraníc ju zastavili dve mladé, pekné dievčatá. Nenka Hilda a Francúzka Josetta, ktoré

tiež išli na prázdniny do Talianska. Cestovali peši a len keď sa im podarilo stopnúť auto, kúsok sa odviezť. Margareta zastavila a vzala ich do svojho vozu. Zanedlho im došiel benzín a voz museli tlačiť. Auto vytlačili na kopec. Zastavili sa, aby si oddýchli. Ale auto sa náhle pohlo a dievčatá sa bezmocne dívali, ako sa z cesty zrútilo do mora. A tak i Margareta cestovala ďalej peši autostopom. Cieľom ich cesty boli Benátky.--- V Benátkach sa so záujmom dívali na produkciu pouličných hercov. Jeden z nich poškodil Margarete šaty. Majiteľ paláca, pred ktorým sa produkcia konala, ihneď pozval dievčatá ďalej. Dievčatá k svojmu prekvapeniu poznali, že tento šľachtic prenajíma izby svojho paláca bohatým turistom. A k tým rozhodne nepatrili. Zmizli odtiaľ, ako najrýchlejšie mohli.--- Pri prehliadke starého hradu stretla sa Margareta s Ugom Parentim, ktorého poznala v dobe, keď bol v Anglii v zajatí. Teraz, keď sa znovu stretli vo Florencii, Margareta sa do tohoto smutného a sklamaného učiteľa zalúbila.--- Josettu zatiaľ obľetoval Sergio, romantický mladý muž, ktorý žil u staršej, bohatej ženy, ktorá si ho vydržovala. Josette povedal, že je to jeho teta. Hilda sa zoznámila s Ginom, mladým mechanikom. Josetta skoro vytriezvela. Cestou do Pisy bol totiž Sergio zaistený pre krádež cenných vecí, ktoré odcuzil svojej "tete".- - - Dievčatá sa konečne dostali do Ríma. Tu sa Josetta stretla s mladým právníkom Albertom Cortinim, ktorému sa veľmi páčila. Josetta pred ním hrála svetáčku, ale on ju hneď prehliadol.--- Zatiaľ čo Hilda s Josettou boli šťastné, poznala Margareta, že Ugo ju nemá tak rád ako si vo svojej predstavivosti vysnila. Margareta bola nešťastná - prázdniny, ktoré tak sľubne začali, priniesli tak smutný koniec. Hilda sa zasnúbila s Ginom, Josetta bola šťastná so svojím advokátom, - a Margareta sa chystala na spätnú cestu do Anglie sama. Obe dvojice prišli na letisko doprevadiť. Lietadlo sa vznieslo a Margareta smutná sedela pri okne. Až keď cestujúci, sediaci vedľa nej, odložil noviny, ktoré čítal, Margareta poznala Uga. Po ich rozchode si totiž uvedomil, že ju má rád a rozhodol sa, že odíde do Anglie s ňou.

Propagačný materiál:

Fotografie, plagát A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: "Glaszországi emlékek".

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.