

Distribučný list číslo 184/1959

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom
k distribúcii v kinách od 25. decembra 1959 hraný film:

"P R I A T E Ľ K Y"

Sovietsky film - Tri dievčatá - tri rôzne osudy

Réžia: V. Ordynskij
Scenár: A. Beljakovová

Kamera: I. Slabnevič
Hudba: V. Basner

Hrajú: L. Krylovová, L. Fedosejevová, M. Košelevová, V. Kostin,
V. Safonov, K. Stoljarov, V. Koreckij a iní

kategória filmu:	B
číslo filmu:	1182
produkcia:	SSSR
metráž:	2.249 m
druh filmu:	vážny farebný titulkovaný redukovaný na 16 mm
mládeži:	prístupný
vstupné:	normálne
zľava pre mládež:	nie
zľava pre OZP:	nie
prip.krátky film:	<u>"Parlament bez masky"</u> NDR, čb. 502 m Filmová satira o veľkých po- stavách francúzskych dejín v karikatúrach Honoré Daumiera

Pokyny pre distribúciu filmu

Dej nového sovietskeho filmu "Priateľky" líči príbeh troch diev-
čat, ktoré sa po prvý raz v živote musia vypořadať s ťažkosťami
a ktorým ich vzájomné priateľstvo pomáha tieto ťažkosti preko-
návať. Pri programovaní je možné predpokladať dobrú návštevnosť.

Stručný obsah filmu:

Kira, Tána a Svetlana, tri mladé dievčatá, ktoré vyšli z desiatej
triedy. Každá má plány a sny do budúcnosti! Kira, krasavica, chce-
la byť herečkou, Tána sa prihlásila na medicínu, iba Svetlana za-
ostal pred priateľkami tají, čo bude študovať. So Svetlanou je v0-

bec ťažko. Je ľahkomyselná, myslí iba na zábavu, tanec a chlapcov. Ani doma ani priateľkám neprezradila, že ju na vysokú školu neprijali. Predstierala, že chodí na fakultu. Tete, ktorá vedie domácnosť jej nemocnému otcovi, je divné, že Svetlana neštuduje a iba sa tak potuluje. Otec sa však svojho jedináčka zastával a rozmaznával ju... Tána začne chodiť na prednášky a po prvý raz sa dostane do pitevne. Ostalo jej zle a omdlela. Ujal sa jej mladý lekár Arkadij, ktorý sa už pripravoval na dizertáciu. Toto stretnutie bolo začiatkom ich lásky. Tána mala Arkadija skutočne rada a verila mu... Svetlana žila ďalej svojím záhalčivým spôsobom. Raz sa s dvoma chlapcami opila v klube na tanečnom večierku. Robili výtržnosť a tak sa dostali na milíciu, kde si ich museli rodičia vyzdvihnúť. Pre Svetlanu prišla jej teta a oznámila jej, že otec práve zomrel... Po pohrebe sa Kira s Tánou dohodli, že sa budú o Svetlanu starať. Tána ju pozvala, aby sa presťahovala k nej. Svetlana to prijala ako samozrejmosť. Bývala u Táni, nič nerobila a nechala sa od priateľky vydržovať. Arkadij nebol tomu rád, pretože už nemohol k Táni chodiť hocikedy... Jedného dňa prišiel za Svetlanou robotník Vasilij. Bol vyslaný výborom, aby zistil, ako žije. Bol pohoršený, keď sa dozvedel, že žije z Táneho štipendia a vyzval Svetlanu, aby na druhý deň prišla do továrne, kde dostane miesto. Zhýčkanej a lenivej Svetlane sa to vôbec nepáčilo, že by mala pracovať... Na lekárskej fakulte poriadali večierok, na ktorom účinkovali poslucháči hereckej fakulty, medzi nimi i Kira. Tána bola pred skúškami a na večierok nešla. Toho večera spoznal Arkadij Kiru. Kira netušila, že Arkadij chodí s Tánou... Svetlana bola v práci lajdáčka, chodila do práce neskoro a hrozila jej výpoveď. Kira s Tánou dohovierali Svetlane. Tá im najprv odvrávala, potom sa pustila do plaču a prezradila im, že majster v továrni - Vasilij si jej vôbec nevšimá, že ju nepovažuje ani za človeka. Dievčatá ihneď zbadali, že Svetlana má o toho človeka hlbší záujem a nedalo im mnoho roboty, aby ju dostali tam, kde ju chceli mať. Čo keby mu dokázala, že je skutočným človekom, že nie je taká, ako si on myslí? Svetlana si to aj zaumienila a od tej doby sa zmenila k nepoznaniu... Tána si začala pomaly uvedomovať, že Arkadij je úplne iný, ako býval predtým. Chodil k nej už iba občas a hovoril nejak podivne. Nevedela o tom, že sa zamiloval do Kiry. V predvečer Nového roku Tána so Svetlanou čakali Arkadija. Neprišiel. Bol u Kiry, s ktorou sa toho večera zasnubil. Tána pochopila, že je to koniec lásky, hoci zatiaľ Arkadij zbabelo mlčal. Náhodné stretnutie so Svetlanou spôsobilo nečakaný obrat. Svetlana povedala Kire, že Arkadij chodil s Tánou. Keď Arkadij prišiel na Nový rok k Táne, našiel u nej i Kiru. Nebolo zapotreby nič vysvetľovať, všetko bolo jasné. Arkadij spoznal, že svojím chovaním stratil i Kiru, ktorú mal rád... Na hereckej fakulte prebiehali skúšky. Kira len-len že prešla. To ju priviedlo k vážnemu rozhodnutiu: má byť zlou herečkou, radšej nechať všetko tak. Odišla z fakulty. Nebolo to pre ňu ľahké. Veď dávno snívala o tom, že pôjde k divadlu a teraz musí začať zase inde a znova... Tána tiež skladala skúšky a navzdor tomu, čo ťažkého v nedávnej dobe prežila, dopadlo to dobre... Zo Svetlany sa zatiaľ stal celkom iný človek. Rýchlo sa zapracovávala a zaumienila si dokonca, že bude študovať. Vasilij videl, že jeho snaha sa stretla s úspechom. Teraz už neváhal prijať Svetlane, že ju má rád.

Reklamný a propagačný materiál:

Fotografie, textový plagátik, diapozitív, plagát A/1, A/3, stengazeta a reklamná snímka budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: "Barátnök".

J. Lubina v.r.

F.Citovský, v.r.