

ČESKOSLOVENSKÝ FILM,
Požičovňa filmov - distr.odbor,
Bratislava, Priemyselná 1.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 61/68

Dátum premiéry: 17.5.68

Č I E R N Y T I E Ň

Psychologický príbeh / vysnenej smrti

produkcia Brazília
číslo a kategória 9443 - B
metráž 2.598m + 290m

kópia 35mm kl. - od 17.5.68

čiernobiely

české titulky

klasické kópie majú formát obrazu 1:1,66

mládeži neprístupný

vatupné normálne

prip. krátky film: *Kd. 37/08 mo*
K-4100 prípoj len hosp. K-41
Džez v New Orleans - NDR, 290m, čb.

Film hovorí o histórii New Orleansu - o jeho povesti
ako mesta hudby a šťastného života.

Hrdinkou filmu "Čierny tieň" je chorá mladá žena, ktorej myšlienky sú
sústredené na to, ako si zaistiť slávny pohreb. Ani manžel ani milenc
jej však toto posledné pranie nespĺnia.

Autori filmu:

Námet: Nelson Rodrigues
Scenár: Eduardo Coutinho, Leon Hirszman
Hudba: Radamés Gnattali, Luz Négra, Amancio Cardoso
Kamera: José Medeiros,
Réžia: Leon Hirszman
Hrajú: Fernanda Montenegrová, Ivan Candido, Nelson Xavier,
Paolo Gracindo a iní

X

Zulmira navštívila kartárku a tá ju varovala pred blondínkou, ktorá jej skriži cestu. Zulmira tomu uverila, márne jej to jej muž Toninho vyhovárať. Vzala si do hlavy, že tou blondínkou je jej vzdialená sesternica Glorinha, ktorá si praje jej smrť. Keď Zulmira dostala chrípku, bola presvedčená, že to je začiatok konca. Nenechala si to nikým vyhovoriť, ani keď jej lekár povedal, že jej pľúca sú úplne v poriadku. Bola presvedčená, že má tuberkulózu a stále sa zaoberala myšlienkou, že skoro zomrie. Tak sa zaoberala myšlienkou na smrť, že si priala zomrieť. A priala si Glorinhu a všetkých ľudí z okolia ohromiť svojím pohrebom. Zašla do pohrebného ústavu, kde si vyjednala najnádhernejší pohreb, aký kedy Rio videlo. Začala chodiť do náboženských zhromaždení a dokonca uvažovala o tom, že sa dá znova pokrstiť. Toninho, utrápený tým, že deň za dňom zháňal prácu, snažil sa Zulmiru presvedčiť, že nezomrie. Ale napokon pochopil, že je všetko márne, že Zulmira zomrie, pretože chce zomrieť. Pred smrťou jej musel prisahať, že jej vystrojí pohreb, aký si vysnila. Zdesil sa, že to má byť pohreb za osemdesiatpäťtisíc cruzeirom. Zulmira mu povedala, že peniaze na pohreb mu dá Joao Guimaraes Pimentel.

Keď Zulmira zomrela, Toninho Pimentela navštívil. Predstavil sa ako Zulmirin bratanec a vyriadil mu jej žiadosť. Ku svojmu prekvapeniu sa dozvedel, že Zulmira, už ako vydatá, bola Pimentelovou milenkou. Pimentel bol ochotný pohreb zaplatiť, odmietal však dať osemdesiatpäťtisíc. Toninho mu pohrozil škandálom v novinách a tým, že to všetko povie jeho žene. Pimentel kapituloval. Lenže Toninho dávno túžil mať viac peňazí, ktoré by mohol vsadiť na svoje oblúbené mužstvo a tak naraz zbohatnúť. Teraz konečne peniaze mal. Na to, čo Zulmire prisahal, ani si nespomenul. Kúpil pre ňu len tú najlacnejšiu rakvu. Domov vôbec nešiel, všetko nechal na starosti susedkám. Sám šiel rovno do sázkovej kancelárie, kde všetky peniaze, ktoré mu zostali, vsadil. Vsadil a - prehral.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: Fekete árnyék

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 30.4.1968

