

Ústředná půjčovna filmů,
Bratislava, ul. GA 28.

Bratislava, 13.VI.1959.

Distribučný list č. 109/59.

Ústředná půjčovna filmů prepožičia Krajským filmovým podnikom do distribúcie v kinách od 31. júla 1959 film

" Prvί a poslednί "

Pohľad na mladých a starých okolo jedného hradičianskeho domku

Réžia : Vladimír Čech

Kamera : Jaromír Holpuch

Scénar : Jirí Mucha

Hudba : Štěpán Luský

Hrajú : národný umelec Zdeněk Štěpánek, Miriam Hynková, Miloš Hlavica, Matylda Bálek - Brodská; Martin Ružek, zaslúžilý umelec Emil Bolek, zaslúžilý umelec Stanislav Neumann, Stella Zázvorková at.

P O Z O R !	kategória filmu:	C
	číslo filmu:	0097
	produkcia:	ČSR
	metráž:	2.225 m
A N K E T A !!!	druh filmu:	vážný
		čiernobiely
		redukovaný na 16 mm
		neprístupný
	mládeži:	normálne
	vstupné:	nie
	zľava pre mládež:	
	na rozšírenú premietaciu plochu:	nevhodný
	zľava pre OZP:	nie
	priradený krátky film:	Ľudia vo vode
		Slovenský, farebný 435m
		Slovenský farebný film o ľudoch a ich práci v povodí Dunaja

Pokyny pre distribúciu filmu:

Námetom tohoto nového českého filmu je problém mladých manželov bez bytu a opusteného starého penzistu s bytom. Pri programovaní možno predpokladať dobrú návštevnosť, ku ktorej iste prispieju hlavní predstavitelia, nár. umelec Zdeněk Štěpánek a dvojica mladých Miriam Hynková a Miloš Hlavica.

P O Z O R !

Tento film je zaradený do ankety filmového diváka. Doporučujeme, aby kiná, kde bude tento film premietaný, boli upozornené na túto okolnosť a aby reklamné materiály, ktoré si dávajú kiná tlačiť obsahovali upozornenie na ankete.

Stručný obsah:

Starému Bendovi zomrela žena a o jeho dvojizbový byt v rohovom domku blízko hradičianskej Lorety začalo jeho okolie javiť záujem. Zvlášť Tarbus, ve-

6054/59-400

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

duci hostinca, ktorý so svojou ženou dochádzal až z opačného konca Prahy, by tu rád býval. Iného zamerania je záujem Prokopovej: tá by bytom chcela získať na staré kolená aj Bendu. A tak to skúsí najprv s podstrkovaním jedla: Ale Benda nemá o nič záujem. Je to zkrúšený starý penzista, ne-
mocný na srdce, ktorému už nikto na svete neostal.
Nedaleko donku v budove vojenského historického múzea pracuje Slávka na opravách sgrafit. Je to mladá novomanželka. Olda, jej muž pracuje v inštalátérkej dielni, nedaleko odtiaľ. Ich ťažkosti sú v tom, že nemajú spoločný byt: Slávka býva u svojej sestry na Žižkove, Olda na Sníchove. Keď sa dozvedia, že Benda teraz býva sám, skúsia u neho svoje šťastie. Po veľkom jednaní sa to nakoniec podarí Slávke ale s malým trikom: vydáva sa za slobodnú a sľubuje, že si nebudie do izby vodiť návštevy. Benda síce príliš nie je spokojný ale má aspon pokoj od Tábusových i od Prekopovej. Slávka vniesie do starého bytu energiu mladosti, a snaží sa Bendu priviesť na iné ryšlienky. Ale večne nejde manželstvo tajiť. Najskôr chce Slávka svoj sľub dodržať, ale raz, keď Benda odíde, pozve Oldu k sebe. Benda sa však neočakávane vráti a zistí Oldovu prítomnosť. Slávkinu manželstvo je prezradené a Benda malieha na jej vystahovanie. Zdá sa, že je všetko stratené. Onedlho potom dostane Benda srdiečny záchvat, Slávka s Oldou sa ujmu ošetrovateľskej povinnosti. Starajú sa o Bendu dňom i nocou. Benda vidí, ako mu mladí napriek jeho jednaniu ponáhajú a odpustí im ich previnenie. Mladí manželia začnú v skromnom byte svoj spoločný život.

Propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, textový plagátik, diapozitív, nástenka, séria fotografií, budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: Első és utolsó

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.