

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.91/75
dátum premiéry od 6.6.1975

"P" O Č A M I Ō S M I C H

Olympijské hry vo filmovom zázname ôsmich svetových režisérov

Produkcia USA
číslo a kategória 610 7512-C

kópie 35 mm kl. od 6.6.1975

metráž: cca 2.970 m

16 mm OZ -neskoršie

farebný

kód 16 mm Kópii - 9350

mládeži prístupný

česká verzia

vstupné zvláštne: základné sadzby
zvýšené o Kčs 1,--

monopol končí 3.2.1980

prip. krátky film: Š i a d e n

Dokumentárny film Očami ôsmich je zostavený zo smítkov ôsmich režisérov, ktorí zachytili atmosféru olympiády v Mnichove, nepakovateľné okamžiky zo života športovcov, ktoré môže zaznamenať iba citlivé oko kamery.

Autori filmu:

Réžia: Jurij Ozerov, Mai Zetterlingová, Arthur Penn, Michael Pfléghar, Kon Ičikawa, Claude Lelouch, Miloš Forman, John Schlesinger

Kamera: Igor Slabnevič, Rune Ericson, Walter Lassally, Ernst Wild, Masuo Jamaguči, Mike Davies, Alan Hume, Daniel Boclý, Jörgen Persson, Arthur Wooster a iní



FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Stručný obsah filmu:

Filmový pás zachytáva na farebný materiál okamihy najvyššej športovej súťaže, ktoré oči divákov nemôžu postrehnúť - nervové vypätie športovcov, ich sústredenie, psychickú prípravu pred štartom, radosť z víťazstva, sklamanie z prehry... Osem režisérov sveta nakrútilo osem umeleckých dokumentov z Olympijských hier 1972 v Mnichove, ktoré neobvyklým spôsobom približujú jednotlivé disciplíny a ich účastníkov. Všímajú si športovcov na bežeckej dráhe, sledujú mužov najťažšej váhy, zobrazujú skok o tyči, nezabúdajú na zákulisie ani na slávnostné zahájenie tohto stretnutia športovcov celého sveta.

Reklanný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/ô, diapozitív, zlepky

Maďarský preklad názvu filmu: NYOLC SZEMÉVEL

Bratislava 16.5.1975