

Distribučný list číslo 180/1959

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 18. decembra 1959 reportážny film:

"Schôdzky s diablom"

Francúzsky dokumentárny film o odvážnych výpravách do sopečných kráterov

Réžia: Haroun Tazieff
Kamera: Haroun Tazieff, Pierre Bichet, Aldo Scavarda, Wanwo Runtu,
Hudba: Marius-Francois Gaillard

kategória filmu:	B
číslo filmu:	8404
produkcia:	Francúzsko
metráž:	2,233 m
druh filmu:	umelecká reportáž farebný český komentár redukovaný na 16 mm prístupný normálne
mládeži:	nie
vstupné:	50 %
zľava pre mládež:	
zľava pre OZP:	
prip.krátky film:	"Svetlo budúcnosti", ČSR, 390 m, far. Populárno-vedecký film o luminiscenčných látkach a elektroluminiscenčnom svetle ako poslednom po- kroku osvetľovacej techni- ky

Pokyny pre distribúciu filmu:

Obdobne ako "Svet ticha" je i tento nový francúzsky film dokladom, ako môže byť zaujímavou pre návštevníkov kín reportáž. "Schôdzky s diablom" približujú divákovi nedostupný svet sopek a ich činnosť. Film prináša unikátne zábery a je veľkolepou dramatickou podívanou, ktorá sa iste stretne u našich divákov s veľkým záujmom. Tento film je zaradený do skupiny západných filmov ostatných.

Stručný obsah filmu:

Režisér Tazieff so svojími spolupracovníkmi putovali okolo celého sveta za všetkými sopkami, ktoré sú ešte v činnosti. Navštívili Japonsko, Filipíny, Jávu, Strednú Ameriku, Brazíliu, Cordiliery, Andy, Belgické Kongo, Kenyu a Taliansko. Film prináša zábery známych sopiek, ako Izalco, Popocatepetl, Kilimandžaro, Stromboli, Etna a ďalšie.

S nasadením vlastných životov zostupovali tvorcovia filmu po úbočiach kráterov a zachycovali kamerami nevídané a hrozné divadlo. Podarilo sa im zachytiť všetky fázy erupcie, od prvých prejavov soptenia: dymových mračien cez výbuch až po nepretržitý desivý tok žhavej lávy.

Reklamný a propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, textový plagátik, fotografie, reklamná snímka a diapozitív budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: " Találkozás az ördöggel "

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.