

KWAIDAN - MUŽ BEZ UŠÍ

Strašidelné príbehy. Japonský širokoúhly  
farebný film

Produkcia a číslo: Japonsko 9293 Kópie ŠÚ OZ- od 12.5.67  
Metráž: 2.507m  
farebný  
slov.titulky  
širokoúhly  
Mládeži: neprístupný  
Vstupné: normálne  
Prip.krátky film: ž i a d e n

Japonský film " KWAIDAN " - to sú štyri príbehy z japonského  
bájoslovia plné poézie, starodávnych mýtov a exotiky. Pre našu  
distribúciu bol film rozdelený na dva samostatné programy. V tom-  
to diele sú poviedky "Muž bez uší" a "Šálka". V miestach, kde by  
pre to boli predpoklady, možno premietat' oba filmy naraz ako  
dvojprogram bez pripojenia krátkych filmov / za dvojnásobné  
vstupné/.

Autori filmu:

Námet:	Jakumo Koizumi	Kamera:	Jošio Mijadžima
Scenár:	Jóko Mizuki	Hudba:	Džunosuke Okujama, Akira Suzuki
Réžia:	Masaki Kobajaši		
Hrajú:	<u>Muž bez uší:</u>	Kacuo Nakamura, Tecuo Tamba, Takaši Šimura, Joiči Hajaši, Eiko Muremacu, Kunie Tanaka, Kazuo Kitamura, Ičiró Nakatani, Masenori To- motake, Tokue Hanazawa, Sóiči Kawajama a iní	
	<u>Šálka:</u>	Kanemon Nakamura, Osamu Takizawa, Haruko Sč- gumura, Gandžiró Nakamura, Noboru Nakatani, Seidži Mijaguči, Kei Sató, Akiko Naraoka a i.	

./.

u

Stručný obsah:

Tieto dve samostatné poviedky, ktoré s Čiernymi vlasmi a Snehovcu kráľovnou tvoria akýsi kompozičný celok Kobajašeho filmu, obostierajú nás neznámym, ale pútavým svetom dávnej japonskej kultúry. Stretneme sa v ňom so zvláštnymi mýtmi, zvláštnym podmerným svetom, v ktorom na rozdiel od európskych historických podmienok, vládlo viac krutosti a morbidných rozuzlení najrozmanitejších situácií.

Dominujúcou poviečkou je Muž bez uší, príbeh, ktorý diváka zavedie do dávnych čias, kedy ľudia najrozmanitejších postavení húževnate bojovali proti duchom a všelijakým zjaveniam. Hlavný hrdina tohoto príbehu trpel stratou zraku, a preto si pre neho každú noc prichádzali duchovia, aby im spieval hrdinskú pieseň. Keď jeho druhovia objavili, aké nebezpečie naň čaká, poradili mu, ako proti týmto silám bojovať. Podmienkou bolo nevydať ani hlások. Podľa starého zvyku, musel všetky viditeľné časti tela pomalovať znakmi, ktoré na duchov pôsobili ako najsilnejšie zariadenie. Nešťastník však zabudol na svoje uši, ktoré zostali v osudnú noc bez jediného znaku. Zlý a nemilosrdný duch zneužil toto nedopatrenie a vytrhol obe uši z tela úbožiaka. Život mal kadiaľ unikáť. Duchovia získali touto cestou človeka, ktorý sa im márne chcel ubrániť.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: KWAIDAN - "FÜLNÉLKÜLU FÉRFI"

J. Lubina, v. r.

M. Zemanik, v. r.

Bratislava, 11.4.1967