

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 163/77
Dátum premiéry : 23.9.1977

M O D R Ý S E N

Príbeh chlapcov, ktorí prešli krutou školou života

produkcia NDR kópia 35mm kl. - od 23.9.77
číslo a kateg. 153 1703 - B
minutáž 74' + 17'
mládeži prístupný
farebný
české tituly
klas.kópia majú formát 4:1,66
vstupné základné
monopol končí 22.9.1982

prip.krátky film : Historie jedného priateľstva - ČSR, 17' čb.

Priateľstvo založené na dobrých a pevných
základoch - to je priateľstvo bulharského a
českého národa

Film NDR Modrý sen je vojnový príbeh detí, ktoré dospievali
v krutých podmienkach koncentračného tábora. Vydáva sa ako
doplnok zásoby filmov pre kiná s väčším hracím profilom.

Autori filmu:

Námet : Gisela Karauová.

Scenár: Gisela Karauová, Celino Bleiweiss

Réžia : Celino Bleiweiss

Kamera: Günter Jaeuthe

Hudba : Andrzej Korzynski

režia : Martin Drettau, Bogdan Izdebski, Frank Schenk, Leon
Menczyk, Arno Wyzniewski a iní



0008479/77

" Modrý sen "

Obsah filmu :

Do koncentračného tábora prichádza nákladný voz s novými väzňami. Sú to chlapci, niektorí z nich skoro ešte deti. Mnohí z nich sa ešte ani nenaučili hovoriť po nemecky, pretože pochádzajú z Poľska, väčšinou z Varšavy alebo z Krakova. Prijíma ich zvrhlý kápo, bývalý trestanec a dáva im okamžite pocítiť brutalitu nového prostredia. Našťastie však ich stálym kápom zostáva vedúci stavebného úseku, nemecký komunista, ktorý sa ich pokúša spolu s jedným Čechom a Francúzom zachrániť. Dostanú nápad prijať chlapcov do stavebnej čaty a vyučiť ich za murárov. Tak ich ušetrí od najhoršej práce v lome a vymôžu im zvýšené dávky potravín. Nie však všetci chlapci si vážia priateľstvo a pomoc skúseného Roberta. Janusz je rebelant a nedokáže rozlišovať dobrých Nemcov od zlých. V tábore nachádza svojho vyčerpaného strýka, bývalého spisovateľa, ktorý s ním v čase slobody púšťal modré lietadielko a to sa vznášalo ako vták. Určitý čas sa Robertovi darilo chlapca chrániť pred beštiálnym esesákom, pretože veliteľovi vyhovovalo dobré tempo stavebných prác. Napokon však on i Francúz, rovnako ako i niektorí chlapci skončia v bunkri, ktorý sami postavili. Janusz a ostatní chápu však složitú skutočnosť a dospievajú v odhodlaných mužov.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, zlepky

0008496/77