

Slovenská požičovňa filmov  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 104/71  
Dátum premiéry: 28.5.71

## ČERVENÉ NÁMESTIE

---

Filmová epopeja o zrode Sovietskej armády

produkcia	ZSSR	kópie ŠU - od 28,5,71
číslo a kategória	113 7118 - B	35mm kl. - neskoršie
metráž	3,926m	16 mm - neskoršie
širokougľý i klasický formát		Doba premietania filmu:
klas. kópie majú formát obrazu 1:1,66		2 hod, 23m, 29,sek.

čiernobiely

,slov.,titulky

mládeži prístupný

Pripojený krátky film: žiaden

vstupné zvláštno: základné sádzby  
zvýšené o Kčs 1,-

Dva príbehy z histórie Sovietskej armády, z doby, kedy sa Červená armáda utvárala. Na tomto pozadí prebiehajú príbehy dvoch mužov - bolševika, komisára Amelina a dôstojníka Kutasova. Film bol nakrútený k výročiu Sovietskej armády.

Autori filmu:

Scenár: J. Džunskij, V. Frid

Réžia: Vasilij Ordynskij

Kamera: Valentin Železnjakov

Hudba: Veniamin Basner

Hrajú: Stanislav Ljubšin, Vjačeslav Šalevič, Sergej Nikonenko,  
Valentina Maljavínová, Sergej Jakovlev a iní

"Červené námestie"

Stručný obsah filmu:

Rok 1918. Komisár Amelin odchádza na front s ťažkou úlohou. Má vytvoriť pluk Červenej armády z vojakov, ktorí odchádzajú z frontu domov. Amelinovi sa konečne podarí zastaviť vojenský esalon s vojakmi, ktorých jediným priarím je vrátiť sa domov a znova obrábať pôdu. Do nového boja nemajú najmenšiu chuť. Amelinovi sa podarí získať poručíka Kutasova, jediného zkuseného dôstojníka a za jeho pomoci sa pomaly znova formuje nová vojenská jednotka. Vojaci sa úplne zjednotia pri nečakanom útoku Nemcov. Vďaka Kutasovým skúsenostiam a nadšeniu vojakov sú Nemci porazení. Vojaci vstupujú do Červenej armády. Tak vznikol preslávený Nemilosrdný proletársky pluk. Vojaci sa zúčastnili prvej vojenskej prehliadky na Červenom námestí, kde zložili prísahu spolu so súdruhom Leninom. Vybojovali nie jeden ťažký boj. Aj osudy Amelina boli komplikované. Po ťažkej chorobe sa však znova vracia ku svojmu pluku, kde prežije i veľkú lásku - ku Kutasovovej žene Nataše. V jednej vojenskej zrážke bolo treba odpútať protivníkovu pozornosť od miesta prechodu vojsk. Na najťažšie miesto vyslali obrnený vlak. Vell mu Amelin, ktorý sa ako jediný vrátil...

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/β, diapozitív, zlepky

J. Lubina, v.r.

VI. Kováčik, v.r.

Bratislava, 6.5.1971