

Distribučný list č. 1/62.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty
a estrády k distribúcii v kinách od 5.januára 1962 český film :

" Reportáž spod šibenice "

Filmové spracovanie knihy Júliusa Fučíka

Scenár : Jan Otčenášek a Jaroslav Balík

Réžia : Jaroslav Balík

Kamera : Václav Hanuš

Hudba : Ivoň Řezáč

Hrajú : Ilja Racek, národný umelec Zdeněk Štěpánek, Rudolf Hrušínský,
Rudolf Deyl ml., Luděk Munzar, Libuše Švormová a iní

kategória filmu : A
číslo filmu : 0591
produkcia : ČSSR
metráž : 2.520 m
druh filmu : vážny
čiernobiely
širokouhlý -zvuk.zázn.
MF i OZ
tiež bude na klasickom formáte
35 mm a 16 mm

POZOR!
ANKETA!!

mládeži : oznámime dodatočne
vstupné : platné pre širokouhlé filmy
zľava pre mládež : áno /trojuholník/
zľava pre OZP
na klasickom formáte : áno 50 %
prip. krátky film : Krok do zajtrajška -ŠUP-ČSSR,čb.,
Reportážny film 410 m -
z nového Ostravska ukazuje fejtó-
novou formou budovanie na Ostrav-
sku od r.1947.

Distribúcia filmu :

Film "Reportáž spod šibenice" patrí medzi najzávažnejšie filmy
z poslednej doby. Jeho uvedenie by sa malo stať významnou udalosťou
v každom mieste. Preto budeme film programovať do najlepších kín
a na najlepšie termíny. Treba usporiadať slávnostné premiéry s pozva-
ním verejných a kultúrnych pracovníkov.

Mimoriadnu pozornosť venujeme propagácii filmu. Je potrebné, aby sa
všetci občania dozvedeli, že v miestnom kine sa tento film uvádza.
Spoločnú propagáciu môžeme dohodnúť s Knihou a knižnicami. Bude vhod-
né spojovať uvedenie filmu i s popularizáciou výsledkov XXII.sjazdu
KSČS a XXII.sjazdu. Ďalej sa v kine môžu usporiadať výstavy,napr.
o bojoch s fašizmom, o diele J.Fučíka, o súčasných výsledkoch

hospodárskeho a kultúrneho rozvoja toho, ktorého miesta a pod.

Kategória pre vysielenie v televízii I.

P O Z O R ! - A N K E T A !

Stručný obsah :

Ide o filmovú adaptáciu nesmrteľnej Fučíkovej Reportáže spod šibenice. Film sa celkove pridržiava predlohy a obrazom vyjadruje zmysel a obsah slávnej knihy.

Dej začína na jar 1942, keď sa v byte u Jelínkov stretnú komunisti, ktorí ilegálne bojujú proti nacistom. Medzi nimi je i Jukiu⁸ Fučík, novinár a agitpropčík. Hovorí sa o prvomájovom ilegálnom čísle Rudého práva a pije sa čaj. Keď sa súdruhovia chcú rozísť, zistia, že dom obklúčilo Gestapo. Všetci sú zaistení a odvezení.

Prichádza neludský výsluch, ktorý musí Fučík podstúpiť. No, i keď je tak zmučený, že sa nemohol niekoľko mesiacov z toho spamätať, nepovedal ani jediné slovo. Zato Mirek, predtým odvážny bojovník z občianskej vojny v Španielsku, zradil.

Veľa súdruhov je zaistených, ale nacisti nevedia všetko. To zachránilo Fučíkovi život - na niekoľko mesiacov. Gestapáci sa snažia získať od Fučíka informácie o bytoch, adresách, členov ilegálneho ústredného výboru KSČ. Výsluch s bitím a mučením striedajú s psychologickým nátlakom a vydieraním. Komisár Böhm používa aj zaistenej Gusty Fučíkovej, aby prinútil Fučíka k výpovedi. Nepochodil. A rovnaký neúspech bol, keď zaviezol Fučíka do reštaurácie v Podolí medzi veseliacu sa mládež a na Hrad, kde mu ukazoval krásu Prahy a sľuboval záchranu života, "keď bude rozumný".

Fučík však nepodľahol - i keď mal veľmi rád život. Naopak, dodával spoluväzňom odvahy a statočnosti. Vo svojej celi sa spriatelil s dedinským kantorom "oteckom" Peškom, ktorého naučil spievať sovietske piesne; ďalšiemu spoluväzňovi Karolovi Malcovi dodáva odvahy pred odchodom na smrť. Stretáva ďalších súdruhov, mučených a týraných a spolu s nimi odoláva.

Dozorca Kolínský, česky človek v nemeckej uniforme, s nasadením vlastného života dá Fučíkovi papiere a tužku, aby mohol zanechať svoje nesmrteľné svedectvo. A Fučík píše, "stavia pomníčky" a vytvára svoje veľké svedectvo o hrdinskej dobe komunistov.

Keď definitívne odmietne vypovedať, odsúdia ho k smrti.

Fučík statočne padol, ale jeho svedectvo ostane živé a stalo sa záväzkom pre všetky budúce generácie.

Propagačný materiál :

Plagát A/1, A/3, série fotografií, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Uzenet az élknek -.

J. Kubina, v.r.

F. Citovský, v.r.