

Slovenská požičovňa filmov  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 6/73  
Dátum premiéry: 5.1.1973

POSLEDNÁ ADRESA

Lino Ventura v hlavnej úlohe francúzskeho  
kriminálneho filmu

produkcia Francúzsko

číslo a kategória 527 7301 . D

metráž 2,883m + 192m

kópie majú formát obrazu: 1,36

farebný

slov. titulky

mládeži neprístupný

vstupné zvláštne: základné sadzby  
zvýšené o Kčs 2,-

monopol končí 31.12.1976

prip. krátky film: Ako sa stať detektívom - USA, 192m, far.

Kreslené groteska z tvorby Walta Disneyho

Hlavnou postavou francúzskeho filmu Posledná adresa je policajný úradník, ktorý neohrozene sleduje stopu muža, ktorého svedectvo má odhaliť vodcu nebezpečného gangu.

Autori filmu:

Námet: Joseph Harrington

Scená: José Giovanni

Réžia: José Giovanni

Kamera: Etienne Mecker

Hrajú: Lino Ventura, Marlène Jobertová, Michel Constantin, Paul Crauchet, Alain Mottet, Jean Sobiesky, Philippe March, Germaine Delbatová, Monique Melinandová a iní

"Posledná adresa"

Stručný obsah filmu:

Marceau Léonetti bol členom kriminálnej polície v Paríži. Po vyšetovaní tragickej automobilovej havárie, predstavitelia mesta ho preložili na malé komisarstvo v mestskej štvrti, kde vykonával len podradné práce. Od zvláštneho útvaru dostáva úlohu, ktorú kriminálne oddelenie sa snažilo vyriešiť už niekoľko rokov: odhaliť existenciu Rogera Martina, ktorého svedectvo v kriminálnej afére by mohlo zničiť alibi šéfa nebezpečného gangu, obžalovaného z vraždy. Marceau a jeho asistentka Jeanne idú po stope muža, ktorý sa zo strachu pred pomstou zbývajúcich členov gangu skrýva i pred políciou. Jediným vodítkom je adresa posledného bydliska Martina a zistenie choroby jeho malej dcéry. Marceau sa dostáva do nebezpečných situácií, Jeanne, ktorá vídi v Marceauovom úspechu nádej na jeho rehabilitáciu, sa mu snaží všemožne pomôcť. Zásluhou obidvoch víťazí spravodlivosť v súdnom procese.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, plagát

J. Lubina, v. r.

Vl. Kováčik, v. r.

Bratislava, 18.12.1972