

Ústredná požičovňa filmov,  
Bratislava, ul. ČA:28.

Bratislava, dňa 15.V.1959

Distribučný list č. 87/1959

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 12. júna 1959 hraný film:

" N o c   r o z h o d n u t i a "

Sovietsky film - Prvé hodiny nového života

Réžia: F. Ermler  
Scenár: K. Isajev

Kamera: A. Nazarov  
Hudba: O. Karavajčuk

Hrajú: G. Jučenkov, L. Ljubaševskij, E. Bredun, O. Petrenková, A. Pavlyčevová,  
N. Vakurov a iní.

kategória filmu:	B
číslo filmu:	1173
produkcia:	SSSR
metráž:	2.440 m
druh filmu:	vážny čiernobiely titulkovaný redukovaný na 16 mm
mládeži:	prístupný od 10 rokov
vstupné:	normálne
zľava pre mládež:	áno/trájuholník /
50 % zľava pre OZP:	áno
príp. krátky film:	" Buď zdravý Kaukaz šedavý "

CSR, far. 349 m

Reportážny film z horolezeckého výstupu zahraničných výprav na Elbrus

Pokyny pre distribúciu filmu:

Film " Noc rozhodnutia " je dielom režiséra F. Ermlera, známeho u nás filmami " Ona bráni vlast ", " Veľký prelom ", " Veľký občan " a " Neokončený román ". Postavy Kolju a Káte vytvorili mladí sovietski herci E. Bredun a O. Petrenková. Pre dramatickosť príbehu a dobré filmové stvárnenie sa film " Noc rozhodnutia " zaraduje na čestné miesto medzi filmami, ktorých námetom bola Veľká októbrová revolúcia. Upozorňujeme, že tento film bude veľmi vhodným príspevkom pre politické akcie. Pri programovaní je možné predpokladať dobrú návštevnosť. Doporučujeme, aby v mestách s viac kinami bol volený vhodný konkurenčný program.

Stručný obsah filmu:

Petrohrad v novembri 1917. Ulicami mesta prechádzajú obrnené autá, ľudia a shlukujú v uliciach i na námestiach. Rozhodujúca hodina sa blíži. V týchto hodinách vyrástlo množstvo prostých bezmenných hrdinov, ktorí sa celkom dobrovoľne dali do služieb revolúcie. Zá očník Kolja Timofejev, príslušník Červenej armády bol jedným z nich. Všade, kde bolo treba spomáhať ľuďom, kuriéra alebo agitátora, tam všade bol on. Niet divu, že sa jeho činnosť ukázal. To vzbudzovalo žiarlivosť jeho mladej ženy Káte.

Celé noci je na schôdzkach alebo v Smolnom - kto má tomu veriť? Nevyhovára sa iba? Zbytočne Kolja ženu presvedčoval, neverila mu a stále trvala na svojom, že muž má byť doma pri žene, zvlášť keď sa im má narodiť každú chvíľu dieťa. Ostával iba jeden spôsob, ako ju presvedčiť: vziať ju so sebou do Smolného na zasadnutie petróhradského sovietu, aby videla všetko na vlastné oči. Možno keď uvidí a počuje Lenina, konečne pochopí, že červený gardista nemôže v týchto vzrušujúcich dňoch sedieť doma pri žene a myslieť len na svoje osobné šťastie. --- Návšteva v Smolnom a stretnutie s Leninom Káta opravdu otvorilo oči. Tu uprostred rušnej práce, v luhu sudruhov sa spoznala svojho muža, začala mu rozumieť a ešte viac si ho zamilovala. Vyrástla v týchto revolučných hodinách, prerastla strach, ktorý v nej až doteraz neustále bál. A keď výstrely z "Aurory" dali signál k útoku na Zimný palác, nezdržovala Káta Kolju, ktorý vyrazil do boja na čele všetkých. Padol pred jej očami. Ale pre Kátu žil ďalej v dieťatú, ktoré sa jej tejto noci narodilo na schodoch Zimného paláca.

Reklamný a propagačný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, textový plagátik a diapozitív budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: " Elhatározási éjszaka "

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.

5389-400/1959