

Československý film -  
Požičovňa filmov - distr. odbor  
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 150/64

Dátum premiéry : 4.9.64

T A B A K

Sfilmované podľa rovnomenného románu D.Dimova

Produkcia a číslo : Bulharsko 6074 Kópie 35mm kl. od 4.9.64  
Metráž : 4.026 m 16 mm - nebudú redukované  
čiernobiely  
slovenské titulky  
Druh : vážny  
Mládeži : neprístupný  
Vstupné : normálne  
Film nie je povolený premietat  
na rozšírenú premietaciu plochu  
Zľava pre mládež : nie  
Pripojený krátky film : ž i a d e n

"Tabak" je filmovým spracovaním i u nás známeho románu D.Dimova,  
ktorý ukazuje na pozadí tabakového koncernu vývoj spoločenskej  
situácie v Bulharsku.

Upozorňujeme, že i napriek mimoriadnej metráže bude film premietaný  
za normálne vstupné.

Autori filmu :

Námet : rovnomenný román D.Dimova

Scenár : Dimitr Dimov, Nikolaj Korabov

Réžia : Nikolaj Korabov

Kamera : Vylju Račev

Hudba : Vasil Kazandžiev

X

Hrajú : Nevena Kokanovová, Jordan Matev, Miroslava Stojanovová,  
Ivan Kasabov, Stefan Pejčov, Petr Šlabakov, Nikola Popov,  
Wolfgang Langhof, Cvetana Ostrovskaja, Georgij Stamatov,  
Iskra Chadžievová a ďalší

**Stručný obsah :**

Tomuto dvojdielnemu filmovému dielu slúžil ako predloha významný román D. Dimova, ktorý mal veľký úspech nielen v Bulharsku, ale i u nás.

Film s veľkou epickou šírkou a podmanivosťou ukazuje bulharskú spoločenskú situáciu od začiatku tridsiatych rokov do konca druhej svetovej vojny. V zaujímavom a bohatom deji zachycuje hlboké sociálne protiklady, rastúci a stále mohutnejúci konflikt medzi robotníckou triedou a kapitalistami, ktorý v tomto prípade reprezentujú nemecké tabakové koncerny v Bulharsku a ľudia, ktorí v tomto obrovskom hospodárstve vládnu.

Zaujímavé udalosti sa začínajú rozvíjať v malom provinciálnom mestečku, kde pracujúci žijú v biede a v područí zamestnávateľov. Na druhom póle tohoto života sa medzitým v pracovniach a vo vilách uzavierajú výhodné obchodné zmluvy. Táto situácia trvá až do vojny, ktorá zvažuje podnet k tomu, aby vedľa nečinných boháčov sa v horách formovali silné partizánske oddiely. Práve za tejto situácie nás film zoznamuje s hlavnými predstaviteľmi deja : Irenou a jej dvoma bratmi. Boris a Pavel Morev sú ďalšími hrdinami filmu. Sú to ľudia rozličných charakterov, morálky a politického presvedčenia. Obraz Ireny je veľmi zložitý. Pôsobí na ňu depresívne celá buržoázna spoločnosť, jej systém narušuje jej najcharakterickejší predstaviteľ, ktorým je práve Irenin manžel - Boris Morev. Irena nakoniec rieši rovniciu života celkovou rezignáciou - samovraždou.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : A dohány.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 28.7.1964.