

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 192/71
Dátum premiéry: 5.11.71

Z A Č I A T O K

Tragikomédia o jednej a jednej filmovej
úlohe

produkcia	ZSSR	kópie ŠU OZ - od 5.11.71
číslo a kategória	114 717 - B	35mm kl. - od 5.11.71
metráž	2,455m + 300m	16mm OZ - neskoršie
šírokouný i klasický		Doba premietania filmu:
klas.kópie majú formát obrazu 11,66		1 hod., 26 min., 5 sek.
čiernobiely		
slov.verzia		
mládeži prístupný		
vstupné normálne		
vhodný pre II.distr.okruh		

prip. krátky film: OD MOSKVE K NEVE - ZSSR, 300m, far.
Filmová pohľadnica zachycuje najznámejšie
mestá pozdĺž rieky Nevy

Film ZAČIATOK zobrazuje tragikomický príbeh nepôvabného dievčaťa, jeho beznádejné lásky a krátke vzplanutie jeho slávy na striebornom plátne. Film je moderne nakrútený a určuje sa skôr náročným divákom. Zaraduje sa do jesennej časti FFP. Vydáva sa súčasne na formáte ŠU a 11,66.

Autori filmu:

Scenár: Jevgenij Gabriľovič, Gleb Panfilov

Kamera: Dimitrij Dalin

Hudba: Vadim Biberger

Hrajú: Inna Čurilkovová, Valentina Teličkinová, Tatiana Stepanovová,
Leonid Kuravljev a ďalší

" Začiatok "

Stručný obsah filmu:

Nevšedný film mladého sovietskeho režiséra Gleba Panfilova, nakrútený podľa literárnej predlohy skúseného scenáristu Jevgenija Gabriloviča. Pozoruhodný je i herecký výkon predstaviteľky hlavnej úlohy Inny Čurikovovej. Jej neobyčajne obyčajná hrdinka - nie pekná, impulzívna robotníčka Paša žije všedným životom. Žije a čaká na chvíľu, kedy niekto objaví jej skrytý pôvab a kvality. Čaká na lásku a na pochopenie.

Vystúpi na ochotníckom predstavení a podoba typu ju privedie k filmovej úlohe Johanky z Arcu, ktorá zdanlivo splní jej túžby.

Jurij Chaniutin o nej píše v Literaturnoj gazete: "Jej hra, to sú suity na tému jednotlivých citov, ktoré herečka pozdvihne na úroveň vášní.... Všetko sa v nej odohráva pod vysokým tlakom. V hneve je šialená, v tvrdohlavosti kamenná, do svojej dobroty zahrňuje celý svet. A pritom žije Paša ustavične v dvoch rozmeroch - skutočnom a vymyslenom."

Epizody s Johankou, ktoré sa prelínajú dejom, sú zrkadlom, v ktorom vidíme hrdinku a jej drámu z dokresľujúceho pohľadu.

Autor filmu Začiatok - Jurij Gabrilovič - je skúseným scenáristom, ktorý má za sebou takmer pol storočia dlhú literárnu prax. Gabrilovič je majstrom v kreslení charakterov, tiež ženských. Jeho Mášenka z Rajzmanovho filmu /1942/ je v tomto smere úspechom takmer klasickým. Výborné postavy dnešných sovietskych dievčat z "Tvojho súčasníka" našli akési kondenzované vtelenie v postave Paši. Ale kontúry úcty, ktoré načrtol scenárista, Čurikovová rúca a obohacuje svojou nevšednou osobitosťou, temperamentom a hereckou intuíciou. V typických okolnostiach, známych, banalizovaných sa chová neopakovateľným spôsobom, nesmierne citovo intenzívnym, ja to človek živý, ktorý sa nevtesná do žiadnych filmových stereotypov.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

J.Lubina, v.r.

VI.Kováčik, v.r.

Bratislava, 24.II.71