

Slovenská poštičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 185/73

Dátum premiéry: 16.II.1973

zmena riadu činnosti

nový dosiahnutý výkonatnosť súčtu čísel v našom kresťanském

svetoznámej vedeckej a technickej oblasti v súčasnosti významnejším

zásadou je výroba a vývoj nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

zásadou výroby a vývoja nových výrobkov, ktoré sú významnejšie

K - 3441 - 3444

AKO IŠLO VAJCE NA VANDROVKU far., ČSSR, 320 m
Kreslená rozprávka o dobrodružstvách vajíčka,

ktoré ušlo z nakladacej fáše

Sovietsky film Bodka, bodka, čiarka je veselým príbehom zo školských lavíc, ktorý sa však dotýka aj väčších problémov dospievajúcej mládeže. Od premiéry sa uvoľňuje pre detské predstavenia.

Autori filmu:

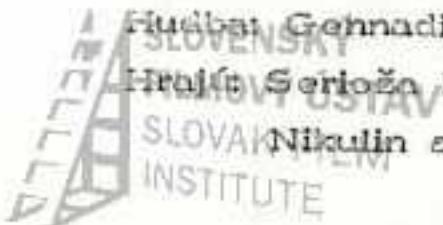
Scénár Michail Lvovskij

Réžia Alexander Mitta

Kamera Roman Veseler

Hudba Gennadij Gladkov

Hrajú: Serjoža Dančenko, Ol'a Ryžnikovová, Miša Kozlovskij, Jurij Nikulin a iní.



Stručný obsah filmu:

Leškovi Žilcovovi sa v jeho triede úspešnejší spolužiaci vysmievajú, lebo v ničom nevyniká. Najmä, keď na otázku, prečo sa ne naučili látka z fyziky odpovie, že nechápe čo je to elektrický prúd. Iba nová žiačka Ženja Karetnikovová, niekoľkonásobná víťazka fyzikálnej olympiády na škole pochopí, že Leška sa ne chce učiť iba pre dobré známky, ale chce pochopiť podstatu vecí. Obe deti čoskoro objavia, že ich spája nemálo spoločných záľub a zvykov. Vzniká hlboké priateľstvo, ktoré Lešku podnecuje, aby sa usiloval vyniknúť. Skúša to najprv v športe. Keď ich dvojicu doplní mladší priateľ Volik, ktorý je minoriadne talentovaný a veľa číta, musí aj tu Leška usilovne dokazovať svoju úroveň.

V závere filmu vybojuje si Leška ozajstné víťazstvo a uznanie celej triedy. Zastupuje na poslednom úseku štafety uznávaného športovca Vachtanga a zaručí triede víťazstvo. Leškove hľadanie odohrávajúce sa v protikladnom kolektíve jeho triedy, stáva sa tak výchavným príkladom.

Reklamný materiál:

fotografie, plágéty A/I, A/3, diapositív, zlepky

Maďarský preklad filmu: PONT, PONT, VESSZÖCSKE

Vl. Kováčik, v.r. **M. Žemaník, v.r.**

V Bratislavě 26. VI. 1973. Počet vysokých vln je výrazně vyšší.



SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE