

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul. ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 172/62.

Dátum premiéry : 9.11.1962.

O S T R O V

Japonský film vyznamenaný Veľkou cenou
na II.MFF v Moskve 1961.

/ex sequo s Čistým nebom G.Čuchraja/

Produkcia a číslo : Japonsko 9190 Kópie ŠUP od 9.11.1962

Metráž : 2.621 m

Čiernobiely

české titulky

Kategória : A

Skupina kapitalist. filmov pokrokových

Druh filmu : vážny

Mládeži : prístupný

Vstupné : platné pre ŠUP

Zľava pre mládež : nie

Televízia : ø /ŠUP/

Pripojený krátky film :

Lovci čínskych morí - Čína,

far., 496 m

Farbná snímka o ťažkej, ale
zaujímavej práci čínskych
rybárov.

Pripojený krátky film :

Pláž uprostred Moskvy - ŠUP- SSSR,

far., 280 m

Dokumentárna snímka o novom modernom
bazéne v Moskve.

širokohlý

Japonský film "Ostrov" je významné dielo japonskej kinematografie
a ako taký bol vyznamenaný na II.MFF v Moskve. Dej filmu ukazuje
ťažký život rodiny na ostrove, kde je treba dopraviť každú kvapku
vody z pevniny. Upozorňujeme, že ide o film, ktorý uspokojí pred-
všetkým náročných divákov a ako taký ho tiež doporučujeme programo-
vať.

Autori filmu :

Scenár a réžia : Kanetó Šindó

Kijomi Kuroda Hudba : Hikaru Hajaši

 **SLOVENSKÝ**
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Hrajú :

Tojo	Nobuko Otowa
Senta, jej muž	Taidži Tonojama
Taró	Šindži Tanaka
Džiró	Masanori Harimoto

a iní

Stručný obsah :

Vnútrozemské more Seto sa nazýva morským parkom, krásne sú obzory a terasovité polia, o ktorých sa hovorí, že keď človek na nich pracuje, "príde do neba". Priezračné mora, biely piesok a zelené sosny. Život na nevelkom kuse pôdy, kde sa nedá pestovať ryža pre nedostatok vody, je však ťažký.

Osamotený ostrov. Jeho obvod meria asi 500 metrov. Žije na ňom žena muž a dvoje detí, synovia Taró a Džiró. Muž a žena obetave privádzajú z pevniny na ostrov voľu a ochraňujú osev. Je to neustály boj človeka s prírodou, ktorú premáha ťažkou fyzickou prácou. Muž a žena si však nestažujú. Mlčky, bez jediného slova bojujú proti spoločnému slnku. Jedného krásneho dňa deti chytili veľkého morského okúna. Bol to bohatý lov. Rodičia spolu s deťmi idú parníkom do vzdialeného mesta. Tam predali úlovok a za peniaze nakúpili najnutnejšie potreby. Hneď na to ochorel Taró. Rodičia nevedeli, čo majú podniknúť pre záchranu syna. Otec šiel na veľký ostrov hľadať lekára. Lekár však nebol doma. Otec beží z jedného miesta na druhé a hľadá ho. Keď konečne lekára našiel a priviezol ho na ostrov, Taró bol už mŕtvy. Matka a otec položili mŕtve telo syna do vlastnoručne vyrobenej truhly a sami ju nesú po stupňovitom poli. Sú zničení krutým osudom, ktorý im odňal syna.

I dnes nemilosrdne praží slnko. Matka a otec, rovnako ako včera, nosia voľu. Odrazu matka začne trhať zo zeme rastliny, tak ťažko vypastované. Všetko jej zúfalstvo, všetka bolesť v tej chvíli povolili, pretože nemá s kým hovoriť o synovi. Otec ju mlčky pozoruje. Nemôže ju utešovať, nemôže jej pomôcť a nemôže jej ani nadávať.

A potom začína zas ten vysilujúci zápas. Dvaja mladí ľudia pripútaní k pôde, pokračujú v krutom nerovnom boji, budú v ňom pokračovať dnes, zajtra - do konca života.

Propagačný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : A sziget -.

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.

Bratislava, dňa 16.10.1962.

