

Slovenská požičovňa filmov  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 171/71  
Dátum premiéry: 1.10.71

GAMERA KONTRA GAOS

Súboj netvorov v japonskom fantastickom filme

produkcia	Japonsko	kópie ŠU OZ - od 1.10.1971
číslo a kategória	648 7103 - C	Doba premietania filmu:
metráž	cca <del>2268m</del> + 282m	1 hod. 23 min. 50 sek.
širokougľý	2261W	
farebný		
české titulky		
mládeži prístupný		
vstupné zvláštné:	základné sadzby zvýšené o Kčs 1,-	
prip. krátky film:	<u>Arlésky kraj - Francúzsko, 578m, far.</u> Poetická snímka o farebnej krajine Arlés v južnom Francúzsku	

Ďalší príbeh zo série japonských fantastických filmov o monštroch z vesmíru a o boji ľudí a modernej technike proti nim.

Autori filmu:

Námet a scenár: Fumi Takahaši  
Réžia: Noriaki Juasa  
Kamera: Akira Uehara  
Hudba: Tadaši Jamauči  
Hrajú: Kodžiro Hongo, Kočidžiro Ueda, Reiko Kasahara,  
Naojuki Abe, Taro Marui, Jukitaro Hotaru, Jošio  
Kitahara, Fudžio Murakami a iní



**Stručný obsah filmu:**

Vybuchla podmorská sopka, ktorá vyvolá reťaz mohutných výbuchov. Prevláda názor, že vulkanická sústava Fudži sa stala znova aktívnou. Náhle vybuchne aj Mister Fudži a vychrlí celé more tekutej lávy. Ľudia sú celkom bezmocní proti riadeniu prírody. Seizmografické údaje a prognózy nasvedčujú tomu, že tentokrát bude zemetrasenie ešte tragickejšie ako veľké zemetrasenie v Kantó v roku 1923.

Je vidieť, ako Gamera, milujúca plamene a lávu, lieta smerom k hore Fudži a ako sa stráca z dohľadu. V rovnaký čas pozoruje inžinier Cucumi a jeho robotníci záhadné svetlo, ktoré do zelena vyžaruje z blízkej jaskyne. Hromadné oznamovacie prostriedky zachycujú túto správu. Reportér túžiaci po senzácii a malý Eiči, ktorý miluje Gamera, sa rozhodnú, že zistia, čo vlastne to zelené svetlo znamená. Objavia príšerné monštrum, ktoré sa prebudilo z dlhého spánku stálymi výbuchmi. Reportér prichádza v okamihu o život. Obluda útočí na Eičiho, ale v tú chvíľu sa objaví Gamera. Gamera zaútočí na obludu plameňmi, ktoré v sebe nazhromaždila. Eiči padá z driapov obludy na chrbát Gamera.

Eiči pomenoval obludu ako Gaos, pretože tak asi vníma jej hrmenie. Ale Gaos má smrteľnú zbraň. Vysielá žltý papršlek, ktorý je ostrejší ako skalpel chirurga a čohokoľvek sa tento papršlek dotkne, to hladko rozreže na dva kusy. Gamera zranená týmto papršlekom, klesá, ale prv odovzdá Eičiho do bezpečia.

Armáda vedcov a vojenských expertov sa snaží obludu zničiť. Úsilie je márne. Stačí jedno zatrepanie krídiel, aby sa razom zrútili celé budovy a zoskupenie tankov rozvialo ako jesenné lístie.

Gamera sa však zotaví a bojuje znova. Medzi obludami sa rozpúta strašný súboj nad mestom Nagoja. Gamera napokon zistí, kde sú slabiny v pohybe obludy Gaos, ktoré po ťažkom boji využije ku svojmu víťazstvu.

**Reklamný materiál:**

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

J. Lubina, v. r.

Vl. Kováčik, v. r.

Bratislava, 25.8.1971