

Distribučný list č. 55/61.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty a estrády k distribúcii v kinách od 14.apríla 1961 hraný film :

" V z b u r a n a p l a n t á ž i "

Argentínsky farebný širokouhlý film

Námet : Sixto Pondal Ríos

Kamera : Antonio Merayo

Réžia : Lucas Demare

Hudba : Lucio Demare, Atehulpa
Yupanqui

Hrajú : Graciela Borgesová, Alfredo Alcón, Enrique Fava a iní

kategória filmu : B

číslo filmu : 9169

produkcia :

Argentína

metráž :

2.261 m

druh filmu :

vážny

š i r o k o u h l ý -zvuk.zázn.oz
slovenské titulky

nebuďe redukovaný na 16 mm

mládeži :

prístupný od 10 rokov

vstupné :

platné pre širokouhlé filmy

zľava pre mládež : nie

prip.krátky široko-

uhlý film :

" Mesto v noci " -ČSSR, čb., 598 m-

Hlavné mesto ČSSR Praha pri práci
i pri zábave v noci.

Distribúcia filmu :

Sociálne pomery na juhoamerických plantážach tvoria námetový rámec argentínskeho širokouhlého filmu " Vzbura na plantáži". Námet sám o sebe by si zaslúžil vyššiu umeleckú úroveň. No aj tak, tento film je dobrým spestrením programovej zásoby pre širokouhlé kiná.

Film bude premietaný za vstupné pre širokouhlé filmy.

Film "Vzbura na plantáži" je zaradený do skupiny kapitalistických filmov pokrokových.

Stručný obsah :

V malých dedinkách na kopcoch žijú v Argentíne chudobní Indiáni. Každoročne keď cukrová trstina dozrieva chodia týchto chudákov verbovať na roboty na plantáže. Otec mladej Damiany je veľkým dižníkom a preto nemá iného východiska, ako sa dať najat. Damiana sa s otcom do údolia. Jej milý Theodore nájde ich dom opustený a preto sa rozhodne ísť za nimi, aby chránil svoje dievča.

./.

Jeho obavy pred nájomcom plantáží Morellim boli opodstatnené. Násilnícky Morelli je pevne rozhodnutý, že túto krásnu dievčinu musí dostať. Damianinho otca postihlo nešťastie. V opilstve padne pod vozy s trstinou, ktoré ho prejdu. Theodore je Morellimu nepohodlný; keď sa ukáže, že prišiel na plantáže bez povolenia. Morelli ho dá vyhnúť. Teraz má cestu voľnú. Donúti dievča, aby sa stala jeho slúžkou a dosiahne to, čo chce.

Morelli strašne využíva svojich robotníkov. Skoro všetky peniaze utratia v dobe výplaty keď sa objavia podomoví obchodníci, spoločení s Morellim.

Damiana zistí, že bude mať dieťa. Morelli ju vyženie. Ujme sa jej indiánsky lekár a zamestná ju u seba. Morelli príde na nápad, ako ešte viac využiť Indiánov: dá im vyrúbať starý les a zakladať novú plantáž. Do kraja prichádza Theodore. Stretáva Damianu s dieťaťom, a rozhodne sa, že sa o nich postará. Na pracovisko prichádza Morelli robiť kontrolu a veľmi hrubo sa chová k nemocnému robotníkovi. Theodore cíti, že nadišiel čas odplaty a usmrtí Morelliho. Robotníci zdvihnú sekery a ubierajú sa k správnej budove. Lekár ich varuje, že sú proti nim v presile s puškami a automatmi, ale dav sa valí ako mocný prúd. Lekár strhne plášť a ide so svojimi rodnými. Theodore, ktorý po svojom čine chce ujsť, je na ceste zastrelený a Damiana mu beží v ústrety.

Tento film sa radí k zaujímavým filmom produkcie Južnej Ameriky. Pre historiku lásky mladej Indiánky a zaujímavý kolorit prostredia dá sa predpokladať dobrá návštevnosť na tomto filme.

Propagačný materiál :

Plagát A/1, A/3, série fotografií, diepozitív - bude zaslané krojom.

Maďarský preklad názvu filmu : - Lázdás az ültétvényen -.

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.