

Ústredná požičovňa filmov,  
Bratislava, ul. ČA. 28.

Bratislava, dňa 13. III. 1959

Distribučný list č. 51/1959

Slovenská požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 3. apríla 1959 hraný film:

" S m r ť v s e d l e "

Český farebný film o hre na dobrodružstvá, končiace zločinom

Réžia: Jindřich Polák

Kamera: Rudolf Milič

Námet a scenár: Jiří Círk, Jindřich Polák

Hudba: Evžen Illín

Hrajú: Rudolf Jelínek, Eduard Dubský, Radovan Lukavský, Jiří Sovák, Jana Kasanová, Miloš Nesvadba, Miloš Vavruška, Jozef Bejvl, Martin Růžek a iní.

kategória filmu:

B

číslo filmu:

0570

produkcia:

ČSR

metráž:

2.300 m

druh filmu:

zábavný

farebný

širokohlavý i klasický formát  
redukovaný na 16mm

mládeži:

prístupný

vstupné:

viď " Pokyny pre distribúciu "

zľava pre mládež:

nie

k širokohlavým kópiám:

" Vlny, reč, more, ČSR, far. 389 m  
mg i oz záznam zvuku.

Širokohlavý film nakrútený v česko-juhosl. koprodukcii vysvetľuje niektoré " Záhady " večného pohybu morských vln.

Pripojenie krátkeho filmu ku kópiám na klasickom formate bude oznámené dodatočne.

Pokyny pre distribúciu filmu:

Tento dobrodružný film, plný vzruchu a napätia, napostrádaajúci ani scény plné humoru, je prvou prácou mladého režiséra Jindřicha Poláka. Nevšedný príbeh a krásne exteriérové zábery tvoria z tohoto filmu pestrú podívanú, ktorá sa u obecenstva isto stretne s veľkým ohlasom. V úlohe jazdca Tomáša uvidia naši diváci Rudolfa Jelínka, ktorý hral vo filmoch " Robinzónka ", " Šteňatá " a " Piate koleso u vozu ".

Tento film bol nakrútený ako na širokohlavom formate pre širokohlavé kiná, tak i na klasickom formate pre kina ostatné. K termínu 3. apríla 1959 bude zatiaľ tento film uvedený iba na širokohlavom formate. Kópie ako s magnetickým tak i optickým zvukovým záznamom budú zaraďované individuálne kinám.

Širokohlavé kópie tohoto filmu budú premietané za vstupné platné pre širokohlavé kiná.

Pre predstavenie tohoto filmu na klasickom formate platí vstupné normálne. Kópie klasického formátu tohoto filmu budú vydané neskoršie, pravdepodobne koncom júna t.r.

SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV

SLOVAK FILM  
INSTITUTE

458+ 40/1959

P O Z O R !!!

Tento film je zaradený do ankety filmového diváka. Doporučujeme, aby kiná, kde bude tento film premietaný, boli na túto okolnosť upozornené a aby reklamné materiály, ktoré si dávajú kiná tlačiť, obsahovali upozornenie na túto anketu.

Stručný obsah filmu:

Tomáš Bouček, jazdec v štátnom žrebčinci, bol vášnivým čitateľom rodokapsov. Staré, pokrčené sošity nosil vo vreckách a ako mal len chvíľku voľnú, ihneď hltal neuveriteľné príbehy, o ktorých tieto kovybojky rozprávali. Hrdina jednej z nich "chladnokrvný Haewery Kid" bol jeho ideálom, ktorému sa chcel vo všetkom podobať. Život v žrebčinci, denné práce a povinnosti mu pripadali nudné s porovnaním neuveriteľných dobrodružstiev, ktoré Haewery Kid prežíval na každom kroku. Ostatní jazdci poznali Tomášovu vášeň pre kovybojky a vysmievali sa mu. Ale to Tomáša nevylicilo. Preto sa rozhodli, že použijú radikálnejšieho prostriedku. Spolu s Vierkou, dcérou trénera Mikotu sa dohodli, že Tomášovi naservirujú kovybojku. Riaditeľ žrebčince Křepelka dal k tomu svoj súhlas a tak jedného dňa ráno hra na dobrodružstvo začala. Tomáš bol v lese prepadnutý maskovanými jazdcami, v ktorých bez veľkej námahy poznal svojich kamarátov, hoci hral, predsa udatne bojoval s presilou .... V tom čase sa vracal do žrebčince účtovník Šulc, ktorý viesol peniaze na výplatu. Zrazu mu do cesty prišli dvaja maskovaní jazdci. Šulc vedel, čo chlapi na Tomáša pripravili a preto nebol prekvapený. Jazdci ho však prepadli, zranili ranou z revolveru, ukrali tašku s peniazmi a ušli. --- Tomáš zatiaľ oklamal svojich protivníkov, unikol im a uhaňal tak, aby bol doma prv, ako oni. Našiel Šulca ležať v bezvedomí na ceste. Hra na dobrodružstvo bola zrazu skončená. Začalo vyšetrovanie. Bolo jasné, že pachateľ vedel, čo chlapi majú v úmysle a zneužil ich novinnú hru pre svoje nekľaté úmysly. Podozrenie mohlo padnúť na hociktorého, tréner Mikota bol dokonca náchylný podozrievať Tomáša, pretože zo všetkých jazdcov najlepšie jazdil. Nadporučík SNB však išiel po zistenej stope. "ingovanou správou o Šulcovej smrti a o tom, že jeden z pachateľov je zatknutý, dohnal druhého, aby si išiel pre ukrytú korisť. A druhý pachateľ - bol ním tréner Kosina, ho potom doviedol k prvému, ktorý sa i s peniazmi skrýval v starej tehelni. Tomáš videl, že Kosina uháňa a pustil sa za ním. Prikradol sa do polozrucanej tehelne a vypočul, ako sa obidvaja zločinci hádali o peniaze. Prekvapený Tomáš zistil, že spoločník Kosinov je Vaníčka, veselý časník z neďalekého mestečka, ktorého všetci poznali. Hádky medzi obidvomi mužmi sa stupňovala, až vyvrcholila v bitku, v ktorej Vaníček Kosinu zastrelil. Tomáš uchytil tašku s peniazmi, ktorá zatiaľ ležala pohodene na zemi a dal sa na útek. Vaníček sa pustil za ním a snažil sa ho zneškodniť a zastaviť niekoľkými výstrelmi. Netrafil však. Ale to už Tomáš nebol sám. V žrebčinci bol medzitým vyhlásený poplach a všetci jazdci, veduci i Vierka, prišli Tomášovi na pomoc. Vaníček bol obklúčený zo všetkých strán, takže nemohol uniknúť. Účtovník Šulc sa po uzdravení vrátil na svoje miesto do žrebčince. Tomáša však táto príhoda vyliečila z nezdravej túžby po dobrodružstve. Chlapi, ktorých sa až dosiaľ stránil, sa mu prestali smiať a prijali ho medzi seba. A Vierka, ktorá sa Tomášovi už dávno páčila, sa nijako netajila s tým, že i on je jej sympatický.

Reklamný a propagačný materiál:

Fotografio, plagát 1/1, 1/3, steňgazeta, textový plagátik, diapositív a reklamné známka budú zaslané krajom.

Maľarský prehľad názvu filmu: "Halál a nyerogben"

F. Citovský, v. r.

**SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAK FILM  
INSTITUTE**